

INHALT

- 6 VORWORT
Gerda Ridler, Gabriele Spindler
- 8 VERMITTLUNG INMITTEN VON WIDERSPRÜCHEN
Zwei Schritte vorwärts und drei Schritte zurück
schnittpunkt. ausstellungstheorie & praxis
- 10 MOMENTE DES GELINGENS
Hannah Stippl
- 14 KLASSE VERMITTLUNG, KLASSE AUSSTELLUNG, KLASSE KUNST
Dagmar Höss
- 18 Gemischte Gefühle – KLASSE KUNST V, 2016/2017
- 38 unheimlich KLASSE KUNST, 2015/2016
- 58 KLASSE KUNST in 3D, 2014/2015
- 78 Kunterbunt – KLASSE KUNST zum Thema Farbe, 2013/2014
- 94 KLASSE KUNST – Schule im Museum, 2012/2013
- 114 KLASSE KUNST
Eine Erfolgsgeschichte
Sandra Malez
- 116 UND WAS MACHEN WIR DANN?
Nachbereitungsangebote als Erweiterung des Museumsbesuches
Cornelia Commenda
- 118 KLASSE KUNST
Nachwort zum Anfang, Kontext und Selbstverständnis eines Museumsprojektes
Martin Hochleitner
- 120 Translations/Übersetzungen
- 142 Autor/innen
- 144 Impressum