

## Kapitelübersicht

Vorwort .....	V – VI
Inhaltsverzeichnis .....	VII – XVII
Abkürzungen .....	XVIII – XIX
I. Einleitung .....	1 – 7
II. Probleme des Materials .....	9 – 44
III. Entwicklung und synchroner Status der gotischen Präverbien ...	45 – 167
IV. Die Funktion der Komposition in der bisherigen Forschung ...	169 – 214
V. Das Präverb <i>ga-</i> .....	215 – 283
VI. Die Komposition als Ausdruck grammatischer Kategorien .....	285 – 370
VII. Das Präverb <i>us-</i> .....	371 – 411
VIII. Das Präverb <i>at-</i> .....	413 – 453
IX. Das Präverb <i>bi-</i> .....	455 – 484
X. Das Präverb <i>in-</i> .....	485 – 515
XI. Das Präverb <i>af-</i> .....	517 – 538
XII. Das Präverb <i>dis-</i> .....	539 – 557
XIII. Das Präverb <i>fra-</i> .....	559 – 589
XIV. Das Präverb <i>and-</i> .....	591 – 621
XV. Präverbierter Adverbien .....	623 – 665
XVI. Das Präverb <i>mij-</i> .....	667 – 694
XVII. Das Präverb <i>du-</i> .....	695 – 710
XVIII. Das Präverb <i>ana-</i> .....	711 – 758
XIX. Das Simplex .....	759 – 844
XX. Schlussbetrachtungen .....	845 – 907
Indices .....	909 – 932
Bibliographie .....	933 – 948

## Ausführliches Inhaltsverzeichnis

### TEILBAND I

I. Einleitung, Terminologie, Abkürzungen .....	1 – 8
1. Einleitung .....	1
2. Terminologie .....	4
a. Simplex und Kompositum, Präverb und Nominalpräfix .....	4
b. Lesart und Funktion .....	5
c. Aspekt und Aktionsart .....	5
3. Gotischer Text, griechische Vorlage und deutsche Übersetzung .....	6
4. Für den Benutzer .....	7
II. Probleme des Materials: Überlieferung, Übersetzung, Editionen .....	9 – 44
1. Einleitung .....	9
2. Die griechische Vorlage und die gotischen Quellen .....	10
a. Sprachliche Distanz zwischen Urtext und Handschrift? .....	15
3. Übersetzung “ <i>verbum de verbo</i> ” und die Präverbien .....	21
a. Zwei Übersetzungsprinzipien: “word for word” und “uniformity of rendering” .....	21
b. Der Einfluß “germanischen Stilempfindens”: Alliteration und Wechsel im Ausdruck .....	22
c. “Uniformity of rendering”: verbale Semantik und Komposition ..	24
d. “Uniformity of rendering” und “word for word”: Präverbien .....	27
4. STREITBERGS Edition der Bibel .....	37
a. STREITBERGS Konjekturen .....	37
b. Adverbien: Präverbier oder präveral gestellt? .....	40
c. STREITBERGS griechische Vorlage .....	43
III. Entwicklung und synchroner Status der gotischen Präverbien .....	45 – 167
1. Einleitung .....	45
2. Das Präverb im Indogermanischen .....	45
a. Lokalpartikel als Adverb .....	47
b. Richtungsbezug .....	48
c. Syntaktische Zuordnung im Verbalrahmen .....	50
d. Wortstellung .....	53
e. Univerbierung .....	54
f. Konstruktionsmuster .....	55

## Inhaltsverzeichnis

g. Verbalkomposita .....	60
h. Idiomatisierung .....	62
3. Nominalpräfix, primäres und sekundäres Präverb .....	67
a. Das Nominalpräfix <i>un-</i> in Verbalformen .....	68
b. Nominalpräfixe aus grundsprachlichen Lokalpartikeln .....	72
c. Präverb und Nominalpräfix <i>us-</i> in Nominalformen .....	74
d. <i>us-daudjan</i> ‘eifern, sich beeifern’: Nominalpräfix oder Präverb? .....	79
e. Sekundäre Präverbien .....	85
f. Die gotische Tmesis .....	87
g. <i>ga-mib-sandjan</i> oder <i>mib-ga-sandjan</i> in 2.Kor 8,18? .....	92
h. <i>ga-ga-tilon</i> und <i>ga-ga-haftjan</i> : doppeltes Präverb <i>ga</i> ? .....	93
i. <i>at-ga-raihtjan</i> : sekundäres Präverb <i>at</i> ? .....	94
4. Lautgeschichte und Etymologie .....	97
a. Forschungsstand .....	97
b. Der Ausgangspunkt .....	98
c. Urgermanisch .....	106
d. Gotisch .....	154
IV. Die Funktion der Komposition in der bisherigen Forschung .....	169 – 214
1. Einleitung .....	169
2. Formale Bedingungen der Komposition .....	169
a. Simplex oder <i>ga</i> -Kompositum .....	169
b. Synonymie .....	171
c. Anwendungssituation .....	173
3. Die Funktion der Komposition in der bisherigen Literatur .....	174
a. STREITBERG: <i>Perfective und imperfective actionsart im germanischen</i> (1891) .....	176
b. MARACHE: <i>Die gotischen verbalen ga-Komposita im Lichte einer neuen Kategorie der Aktionsart</i> (1960) .....	179
c. LLOYD: <i>Anatomy of the Verb</i> (1979) .....	182
d. KRAUSE: <i>Sémantique et syntaxe des préverbes en gotique</i> (1987) .....	186
e. Weitere Arbeiten zu <i>ga</i> - .....	195
4. Zusammenfassung der bisherigen Ergebnisse .....	201
a. Die Sonderstellung von <i>ga</i> - .....	201
b. Grammatische Funktion und Grundbedeutung von <i>ga</i> - .....	201
c. Subjektiver Charakter / Perspektive des Sprechers .....	202
d. “Entity”, “sachliche Ergänzung” und “Locatum” .....	204
e. Neutral vs. spezifisch .....	205
f. Grammatische Kategorien .....	205

## Inhaltsverzeichnis

g. Markiertheit .....	212
 V. Das Präverb <i>ga</i> ..... 215 – 283	
1. Einleitung .....	215
2. <i>ga</i> - im terminativen und transitiven Sachverhalt .....	215
a. Indikativ Präteritum .....	216
b. Indikativ Präsens .....	219
c. Imperativ und vergleichbare Verbalformen .....	222
d. Der Infinitiv und andere abhängige Formen .....	224
e. Partizip Präsens .....	227
f. Partizip und Passiv Präteritum .....	229
3. Die Semantik von <i>ga</i> - .....	233
a. <i>ga-maitan</i> ‘verstümmeln’ .....	234
b. <i>ga-sandjan</i> ‘geleiten’ und <i>ga-wairpan</i> ‘niederwerfen’ .....	235
c. <i>ga-niman</i> ‘empfangen, lernen, annehmen’ .....	236
d. <i>ga</i> - = ‘zusammen’ .....	238
e. Semantik des Simplex: Ideelle, gestische und andere Handlungen .....	241
f. Rektionsunterschiede zwischen Simplex und <i>ga</i> -Kompositum .....	245
g. Momentane Verben .....	248
4. Zustände .....	253
a. Transitive Zustandsverben: <i>ga-haban</i> ‘ergreifen; halten’ .....	254
b. Agentiv-intransitive Zustandsverben: <i>ga-standan</i> ‘stehenbleiben’ .....	257
c. <i>ga-sitan</i> ‘sich setzen’ .....	263
d. Inagentiv-intransitive Zustandsverben: <i>ga-slepan</i> ‘entschlafen’ .....	267
e. <i>ga-bahan</i> / <i>ga-slawan</i> ‘verstummen; schweigen, sich still halten’ .....	268
f. <i>ga-fraujinon</i> ‘unter seine Herrschaft zwingen’, <i>ga-waldan</i> ‘Gewalt ausüben über’ .....	270
g. <i>ga-bauan</i> ‘sich ansiedeln, niederlassen’ .....	273
h. <i>ga-wisan</i> ‘bleiben’ .....	274
i. <i>ga-winnan</i> ‘leiden’ .....	278
5. Zusammenfassung .....	281
 VI. Die Komposition als Ausdruck grammatischer Kategorien ..... 285 – 370	
1. Einleitung .....	285
2. Einheitliche Funktion der Komposita und Simplizia .....	285
a. <i>us</i> -Komposita .....	286

## Inhaltsverzeichnis

b. <i>at</i> -Komposita .....	289
c. <i>bi</i> -Komposita .....	291
d. <i>in</i> -Komposita .....	296
e. Zusammenfassung .....	298
3. Funktion und/oder Semantik? .....	299
a. <i>us</i> - und <i>ga</i> -Kompositum .....	299
b. <i>-bairan</i> ‘tragen’ .....	307
c. nicht-funktionale Komposita? .....	324
d. Simplizia tantum? .....	332
e. Zusammenfassung .....	339
4. Ergebnisse .....	344
a. Begründung für die Ausweitung auf sämtliche Präverbien .....	344
b. Wortbildung und Grammatikalität .....	346
c. Bestimmung der grammatischen Dimension und Kategorien .....	355
VII. Das Präverb <i>us</i> - .....	371 – 411
1. Einleitung .....	371
Etymologie .....	372
2. Synonyme <i>us</i> -Komposita .....	373
a. <i>us-hauhjan</i> , <i>-hauhnan</i> (373), b. <i>us-graban</i> (375), c. <i>us-þwahan</i> (375), d. <i>us-bliggwan</i> (376), e. <i>us-siggwan</i> (377)	
3. Synonyme <i>us</i> -Komposita neben Simplex und <i>ga</i> -Kompositum .....	378
a. <i>us-fulljan</i> , <i>-fullnan</i> (379), b. <i>us-kannjan</i> (382), c. <i>us-filhan</i> (383), d. <i>us-wagjan</i> (386)	
4. Die räumlich-konkrete Grundbedeutung von <i>us</i> - .....	388
a. <i>us-maitan</i> (389), b. <i>us-sandjan</i> (390), c. <i>us-wairpan</i> (391), d. <i>ur-rinnan</i> (392), e. <i>us-driusan</i> (395), f. <i>us-kiusan</i> (396), g. <i>us-niman</i> (400), h. <i>us-lausjan</i> (402)	
5. Zusammenfassung .....	408
VIII. Das Präverb <i>at</i> - .....	413 – 453
1. Einleitung .....	413
Etymologie .....	414
2. Synonyme <i>at</i> -Komposita .....	418
a. <i>at-wopjan</i> (418), b. <i>at-gaggan</i> (422), c. <i>at-farjan</i> (426), d. <i>at-tiuhan</i> (427), e. <i>at-augjan</i> (429), f. <i>at-tekan</i> (430), g. <i>at-wisan</i> (432), h. <i>at-saihan</i> (433)	

## Inhaltsverzeichnis

3.	Das Präverb <i>at-</i> im Vergleich mit <i>us-</i> und <i>ga-</i> .....	436
	a. <i>at-haitan</i> (436), b. <i>at-laþon</i> (438), c. <i>at-satjan</i> (442), d. <i>at-lagjan handuns ana</i> (443), e. <i>at-steigan</i> (445), f. <i>at-wairpan</i> (448), g. <i>at-hafjan</i> (450)	
4.	Zusammenfassung .....	452

## TEILBAND II

IX.	Das Präverb <i>bi-</i> .....	455 – 484
1.	Einleitung .....	455
	Etymologie .....	456
2.	Synonyme <i>bi</i> -Komposita bei konkreter Verwendung des Präverbs .....	456
	a. <i>bi-bindan</i> (456), b. <i>bi-gairdan</i> (457), c. <i>bi-windan</i> (458)	
3.	Die konkrete Semantik von <i>bi-</i> .....	459
	a. <i>bi-graban</i> (459), b. <i>bi-satjan</i> (460), c. <i>bi-hairban</i> (461), d. <i>bi-sitan</i> (461), e. <i>bi-standan</i> (464), f. <i>bi-wisan</i> (465)	
4.	Die übertragenen Verwendungen von <i>bi-</i> .....	467
	a. <i>bi-pwahan</i> (467), b. <i>bi-kukjan</i> (468), c. <i>bi-laigon</i> (470), d. <i>bi-sauljan</i> , - <i>saulnan</i> (471), e. <i>bi-smeitan</i> (471), f. <i>bi-raubon</i> (472), g. <i>bi-hlahjan</i> (473), h. <i>bi-stiggan</i> (474), i. <i>faur-bi- / bi-faur</i> (475), j. <i>bi-saijan</i> (477), k. <i>bi-rinnan</i> (478), l. <i>bi-tiuhan</i> (479)	
5.	Zusammenfassung .....	481
X.	Das Präverb <i>in-</i> .....	485 – 515
1.	Einleitung .....	485
	Etymologie .....	485
2.	Synonyme <i>in</i> -Komposita .....	486
	a. <i>in-tandjan</i> , - <i>tundnan</i> (487), b. <i>in-wagjan</i> (489), c. <i>in-sandjan</i> (490), d. <i>in-drobnan</i> (494), e. <i>in-agjan</i> (496), f. <i>in-reiran</i> (497), g. <i>in-standan</i> (498), h. <i>in-wisan</i> (500), i. <i>in-swinþjan</i> (501), j. <i>in-maidjan</i> (503), k. <i>in-saijan</i> (505), l. <i>in-trusgjan</i> (507)	
3.	Rektionsunterschiede gegenüber dem Simplex .....	509
	a. <i>in-galeikon</i> (510), b. <i>in-liuhtjan</i> (511), c. <i>in-aljanon</i> (512)	
4.	Zusammenfassung .....	514

## Inhaltsverzeichnis

XI. Das Präverb <i>af-</i>	.....	517 – 538	
1. Einleitung	.....	517	
Etymologie	.....	517	
2. <i>af-</i> ‘weg-, ab-’ und die Abgrenzung gegenüber <i>us-</i> ‘weg-, aus-’	.....	518	
a. <i>af-agjan</i> (518), b. <i>af-hrainjan</i> (519), c. <i>af-pwahan</i> (520), d. <i>af-hrisjan</i> (521), e. <i>af-skiuban</i> (522), f. <i>af-wagjan</i> (523), g. <i>af-niman</i> (524)	.....	518	
3. <i>af-</i> und die Abgrenzung gegenüber <i>ga-</i>	.....	526	
a. <i>af-daupjan</i> (527), b. <i>af-blindnan</i> , - <i>daubnan</i> (528), c. <i>af-dobnan</i> , - <i>dumbnan</i> (529), d. <i>af-airzjan</i> (530), e. <i>af-marzjan</i> (531), f. <i>af-wairpan</i> (534)	.....	526	
4. Zusammenfassung	.....	537	
XII. Das Präverb <i>dis-</i>		.....	593 – 557
1. Einleitung	.....	593	
Etymologie	.....	540	
2. <i>dis-</i> ‘entzwei-, zer-’	.....	540	
a. <i>dis-dailjan</i> (540), b. <i>dis-sigqan</i> (542), c. <i>dis-huljan</i> (543), d. <i>dis-tairan</i> , - <i>taurnan</i> (546), e. <i>dis-hniupan</i> , - <i>hnupnan</i> (549), f. <i>dis-skreitan</i> , - <i>skritnan</i> (550), g. <i>dis-winþjan</i> (550)	.....	540	
3. <i>dis-</i> in der Anwendungssituation ‘von Furcht o.ä. ergriffen werden’	.....	552	
4. Zusammenfassung	.....	556	
XIII. Das Präverb <i>fra-</i>		.....	559 – 589
1. Einleitung	.....	559	
Etymologie	.....	560	
2. Synonyme <i>fra</i> -Komposita	.....	561	
a. <i>fra-lewjan</i> (561), b. <i>fra-wrikan</i> (562), c. <i>fra-itán</i> , - <i>atjan</i> (564), d. <i>fra-bairan</i> (566), e. <i>fra-wrohjan</i> (568), f. <i>fra-wilwan</i> (569), g. <i>fra-dailjan</i> (572)	.....	561	
3. Synonymie von <i>fra</i> - und <i>us</i> -Kompositum?	.....	573	
a. <i>fra-gildan</i> (573), b. <i>fra-hinþan</i> (575), c. <i>fra-qiman</i> (576), d. <i>fra-qistjan</i> (580)	.....	573	
4. Heteronyme und antonyme <i>fra</i> -Komposita	.....	583	

## Inhaltsverzeichnis

a. <i>fra-rinnan</i> (583), b. <i>fra-wairpan</i> (584), c. <i>fra-bugjan</i> (585)	
5. Zusammenfassung .....	589
XIV. Das Präverb <i>and-</i> .....	591 – 621
1. Einleitung .....	591
Etymologie .....	592
2. Antonyme und die Bedeutung ‘auf, los, ent-’ .....	598
a. <i>and-bindan</i> , <i>-bundnan</i> (598), b. <i>and-wasjan</i> , <i>and-hamon</i> (599), c. <i>and-huljan</i> (600), d. <i>and-pagkjan sik</i> (601)	
3. <i>and-</i> = ‘gegen, gegenüber, entgegen’ .....	602
a. <i>and-standan</i> (602), b. <i>and-speiwan</i> (605), c. <i>and-sakan</i> (606), d. <i>and-qiban</i> (607), e. <i>and-beitan</i> (608), f. <i>and-haffjan</i> (609), g. <i>and-rinnan</i> (610)	
4. Synonyme <i>and</i> -Komposita .....	611
a. <i>and-weihan</i> (611), b. <i>and-niman</i> (613), c. <i>and-saihan</i> (616), d. <i>and-hausjan</i> (618)	
5. Zusammenfassung .....	619
XV. Präverbierter Adverbien .....	623 – 665
1. Einleitung .....	623
Etymologie .....	625
Beleglage .....	629
2. Die Adverbien <i>inn</i> und <i>ut</i> .....	633
3. Funktion und Semantik von <i>inn</i> und <i>ut</i> .....	634
4. Prä- und postverbale Stellung von <i>inn</i> und <i>ut</i> .....	641
5. Weitere Richtungsadverbien und die Ortsadverbien <i>inna</i> , <i>uta</i> etc. ....	649
a. <i>iup</i> , <i>dalap</i> , <i>samap</i> (651), b. <i>innapro</i> , <i>utapro</i> , <i>iupapro</i> , <i>dalapro</i> (653), c. <i>innana</i> und <i>utana</i> (655), d. <i>inna</i> , <i>uta</i> , <i>iupa</i> (657), e. <i>samana</i> (662)	
6. Zusammenfassung .....	664
XVI. Das Präverb <i>mip-</i> .....	667 – 694
1. Einleitung .....	667
Etymologie .....	670

## Inhaltsverzeichnis

2.	Das Objekt ist Locatum von <i>mip-</i> .....	672
3.	Das Subjekt ist Locatum von <i>mip-</i> .....	682
4.	Das Relatum von <i>mip-</i> ist Aktant der Simplexhandlung .....	690
5.	Zusammenfassung .....	693
 XVII. Das Präverb <i>du-</i> .....		 695 – 710
1.	Einleitung .....	695
	Etymologie .....	695
2.	<i>du-ginnan</i> und <i>du-stodjan</i> .....	696
3.	Die konkreten Verwendungen von <i>du-</i> .....	699
	a. <i>du-rinnan</i> = <i>at-rinnan</i> = <i>du-at-rinnan?</i> (699), b. <i>du-at-sniwan</i> (702), c. <i>du-ga-windan sik</i> (703), d. <i>du-at-gaggan / at-gaggan du</i> (703), e. <i>bairan du, at-bairan du</i> (708)	
4.	Zusammenfassung .....	709
 XVIII. Das Präverb <i>ana-</i> .....		 711 – 758
1.	Einleitung .....	711
	Etymologie .....	712
2.	<i>ana-</i> als primäres Präverb .....	713
	a. <i>ana-latjan</i> (713), b. <i>ana-naubjan</i> (715), c. <i>ana-biwan</i> (716), d. <i>ana-quijan</i> (717), e. <i>ana-niujan</i> (718), f. <i>ana-prafstjan</i> (721), g. <i>ana-haban</i> (723), h. <i>ana-slepan</i> (724), i. <i>ana-slawan / ana-silan</i> (726)	
3.	Konkrete Verwendungen von <i>ana-</i> und das Adverb <i>ana</i> .....	730
	a. <i>ana-aukan</i> (730), b. <i>ana-qiman</i> (734), c. <i>ana-gaggan</i> (736), d. <i>ana-in-sakan</i> (738), e. <i>ana</i> als Adverb (741), f. <i>ana-lagjan</i> (745), g. <i>ana-filhan</i> (747), h. <i>ana-biudan</i> (750), i. <i>ana-timrjan ana</i> (753)	
4.	Zusammenfassung .....	755
 XIX. Das Simplex .....		 759 – 844
1.	Einleitung .....	759
2.	Empfindungen und ähnliche Vorgänge .....	761
	a. <i>frijon</i> (761), b. <i>fijan</i> (764), c. <i>flokan, qainon, gaunon, hiufan</i> etc. (765), d. <i>faginon, sifan, swegnjjan</i> (765), e. <i>wiljan, gairnjan</i> ,	

## Inhaltsverzeichnis

<i>sokjan</i> etc. (766), f. <i>aihtron</i> , <i>bidjan</i> (767), g. <i>ogan</i> , <i>faurhtjan</i> , <i>sildaleikjan</i> etc. (770), h. <i>wenjan</i> (773), i. <i>beidan</i> (774), j. <i>arbaidjan</i> , <i>usdaudjan</i> (779), k. <i>winnan</i> (786), l. <i>bulan</i> (786), m. <i>aistan</i> (790), n. <i>skaman sik</i> (792), o. <i>idreigon (sik)</i> (794), p. <i>sweran</i> (796), q. <i>hauhjan</i> , <i>mikiljan</i> (798), r. <i>karon</i> , <i>surgan</i> , <i>maurnan</i> (800), s. <i>huggrjan</i> , <i>gredon</i> , <i>paursjan</i> (801), t. <i>siukan</i> (802), u. <i>kausjan</i> (803)		
3.	Denken, Meinen und andere geistige Tätigkeiten .....	804
a.	<i>hugjan</i> (804), b. <i>pugkjan</i> , <i>bagkjan</i> (805), c. <i>munan</i> (806), d. <i>frapjan</i> (808), e. <i>rahnjjan</i> (812), f. <i>domjan</i> (814), g. <i>ga-trauan</i> (817), h. <i>ga-laubjan</i> (818), i. <i>ga-leikan</i> (824)	
4.	Sprachliche, tonale Äußerungen .....	827
a.	<i>hrukjan</i> (827), b. <i>gretan</i> , <i>hlahjan</i> (828), c. <i>wopjan</i> (829), d. <i>hropjan</i> (833), e. <i>swogatjan</i> (835), f. <i>namnjan</i> (838)	
5.	Zusammenfassung .....	839
a.	<i>manwjan</i> (842), b. <i>gaurjan</i> (842)	
XX.	Schlussbetrachtungen .....	845 – 907
1.	Einleitung .....	845
2.	Die morphologische Basis: die Bildung von Simplex und Komposition .....	845
a.	<i>galeiks</i> → <i>galeikon</i> : <i>ga-galeikon</i> , warum nicht † <i>leikon</i> ? .....	845
b.	<i>bairan</i> ‘tragen’ → <i>ga-bairan</i> ‘gebären’ → <i>bairan</i> ‘gebären’? ...	846
c.	<i>jiukan</i> ‘überwinden’: imperfektiv-iterative Rückbildung zu <i>ga-jiukan</i> ? .....	847
d.	Die Simplizia <i>swiltan</i> , <i>daupjan</i> , <i>lewjan</i> , <i>leikan</i> etc. .....	850
e.	<i>ana-kumbjan</i> , <i>in-trusgjan</i> , <i>and-waurdjjan</i> und <i>andbahtjan</i> .....	851
f.	Nominalpräfix und sekundäre Präverbien .....	852
g.	Akzent .....	854
h.	Fazit .....	858
3.	Semantik und lexematischer Status des Präverbs .....	859
a.	Präverb und Verbalkompositum .....	859
b.	Historische Betrachtung .....	860
c.	Semantische Bestimmung der Präverbien .....	865
d.	Die Bedeutung von <i>ga-</i> .....	867
e.	Herkunft und Bedeutung der sekundären Präverbien .....	872
4.	Bedingungen der Funktionalisierung .....	878
a.	Transitivität und Ereignis .....	878
b.	Anordnung der Verbalbedeutungen nach Aktionsarten? .....	882

## Inhaltsverzeichnis

c. Subjekt und betroffener Aktant .....	887
5. Funktionale Bestimmung der verbalen Dimension .....	892
a. “derived voice”: Applikativ <i>bi-speiwan</i> ‘bespucken’ .....	892
b. “basic voice”: Aktiv – Medium .....	893
6. Diachrone Einordnung der gotischen Komposition .....	900
a. Die Stellung von <i>ga-</i> : Sonderstellung .....	905
b. Westgermanisch <i>ga-</i> .....	906
Indices .....	909 – 932
Gotisch – Nomina .....	910
Gotisch – Partikeln / Konjunktionen .....	910
Gotisch – Simplizia / Verbalstämme .....	911
Gotisch – Präverbien / Präfixe .....	915
Germanisch .....	924
Weitere Sprachen .....	929
Bibliographie .....	933 – 948
Verwendete Internetquellen .....	947