

# INHALTSVERZEICHNIS

## »Was wir dachten, was wir taten« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14

## Infoblätter

i.1	Die Autorin Lea-Lina Oppermann	15
i.2	Pressestimmen zum Roman	15
i.3	Interview mit Lea-Lina Oppermann	16
i.4	Figurenkonstellation	18
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	19
i.6	Weiterführende Literaturhinweise	20

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	21
k.2	Was wirklich passiert ist Schreibenanlass und -absicht analysieren, Leseerwartungen gestalten; Schwerpunkt Augenzeugenbericht (S. 5–7)	22
k.3	Im Klassenzimmer Erzähltechnik analysieren, Figurenkonstellation gestalten; Schwerpunkt Tatort (S. 5–34)	23
k.4	Eingesperrt mit einem Amokläufer Verhaltenweisen analysieren, Wanted-Poster gestalten; Schwerpunkt Täter (S. 34–69)	25
k.5	Meine letzten Wünsche Schulbilder analysieren, Augenzeugenbericht gestalten; Schwerpunkt Täterforderungen (S. 69–103)	26
k.6	Um uns herum die Hölle Widerstandsweisen analysieren, Beziehungskurve gestalten; Schwerpunkt Opfer (S. 103–169)	27
k.7	Mit der Stimme einer Frau Schuldfrage analysieren, Rollenbiografie gestalten; Schwerpunkt Tatmotiv (S. 161–173)	28
k.8	Wie nach der großen Schlacht Charakterveränderungen analysieren, Comic gestalten; Schwerpunkt Tat (Roman)	29
k.9	Was bleibt Auswege analysieren, Speed-Dating durchführen; Schwerpunkt Tatfolgen (Roman)	30
	LÖSUNGSVORSCHLÄGE	32