

- 003 *Jörn Glasenapp*
Realität, Kunst, Camp. Zu Luchino Viscontis Filmen
- 012 *Daniel Illger*
Was sein wird, ist und niemals war. LA TERRA TREMA im Konflikt
der Zeitlichkeiten
- 024 *Adrianna Hlukhovich*
Räume der Sehnsucht in Luchino Viscontis SENSO
- 036 *Judith Ellenbürger*
Schwarz-Weiß-Ästhetik. Dualitäten und Grauzonen in
ROCCO E I SUOI FRATELLI
- 049 *Corina Erk*
Der Film als Wille zu Geschichte und Form. Luchino Viscontis
IL GATTOPARDO
- 064 *Marcus Stiglegger*
Karneval des Todes. Luchino Viscontis LA CADUTA DEGLI DEI

- 080 *Dina De Rentiis*
Narziss und Kindermund, oder: des Künstlers neue Kleider.
MORTE A VENEZIA
- 090 *Felix Lenz*
LUDWIG. Viscontis Spätwerk im Kontext deutscher Ludwig-Filme
- 107 Biografie
- 109 Filmografie
- 111 Autorinnen und Autoren