

Inhalt

1. Einführung 5
2. Reusen, Flaken, Elger usw. 12
3. Le Bazacle 19
4. Die Reise der Fève 22
5. Culoz 34
6. Die Transparente von Carmontelle 40
7. Leichte Gärten, noch nicht einmal 51
8. Frankreich beginnt in Gentilly, Portugal 61
9. Passerelle du Cambodge 75
10. Rodins Atlantis 80
11. Karpfenteich, Cour des Adieux 96
12. Varennes oder Buzancy 106
13. Rimbaud davongestürmt 122
14. All gone into the world of light 137
15. Wie klein sie ist, die Seille! 153
16. Der Friedhof von Toul, die Synagoge von Delme 162
17. Noch mehr Grenzen 172
18. Diesseits die Wahrheit, jenseits ein Irrtum... 188
19. Vorstoß in den Ozean 208
20. In Lorient ist das Ende der Welt eine Straße 216
21. Beaugency, Vendôme, Vendôme ... 227
22. Drac oder Tarasque? 243
23. Castellum Aquae 259
24. Resurgenzen der Loue 275
25. Eine Reise entlang der Vézère 296
26. Origny-Sainte-Benoîte: »... jedoch das Boot, es gleitet weiter« 316

27. Das Familisterium und der Tanz	331
28. Der Norden?	347
29. Groß war das Land der Häduer	366
30. Auf der Seite der Tiere (1)	378
31. Auf der Seite der Tiere (2), gefolgt von einer Anmerkung über Bäume	394
32. Sequenzen	407
33. Die Bariol-Hypothese	430
34. Fluchtpunkt	439
Anmerkungen	444
Bibliografie	448
Filmografie	454
Hanns Zischler – Nachwort	455