

# INHALT

## MORGENGRUSS 7

### I. MEERWÄRTS

I. WIE NAH SCHON DER SEELE	11
II. WURZELN UND FLÜGEL	11
III. WÄHREND ICH ARBEITE	12
IV. SCHWACHER NAGEL	12
V. LA MANCHA	13
VI. TRÄUMEND	14
VII. DIE ROSENSTRÄUCHER	15
VIII. GIRALDA!	15
IX. GLÜCKLICHER MORGEN	16
X. MADRIGAL	17
XI. ERSTER MANDELBAUM IN BLÜTE	17
XII. ANMUT	18
XIII. MOGUER	19
XIV. ABEND IM NIRGENDWO	20
XV. AN EINE FRAU	21
XVI. SONNENAUFANG	21
XVII. HALBSCHLAF	22
XVIII. DU UND SEVILLA	23
XIX. AUS DEM HIMMELSLEITFADEN	23
XX. DOS HERMANAS	24
XXI. ZUG ALLER ABENDE	25
XXII. AN EINE ANDALUSIERIN WIE DIESE	26
XXIII. LEB WOHL ...!	26
XXIV. PUERTO REAL	27
XXV. DIE SCHRECKLICHE DROHUNG	27
XXVI. ZWAR IST DAS MEER GROSS	28

### II. DIE LIEBE AUF HOHER SEE

XXVII. SO ZART SIND DEINE ARME	31
XXVIII. HIMMEL	31
XXIX. EINSAMKEIT	31
XXX. MONOTONIE	32
XXXI. VENUS	33
XXXII. ERWACHEN	34

XXXIII. STERNE!	34
XXXIV. HIMMEL	35
XXXV. NACHTSTÜCK	36
XXXVI. HIMMEL	37
XXXVII. DIE TRAUERIGEN GEWITTERWOLKEN	38
XXXVIII. SONNE IN DER KAJÜTE	39
XXXIX. WENIGER	40
XL. MEER	41
XLI. MEER	41
XLII. UNANGENEHME EMPFINDUNGEN	42
XLIII. HIMMEL	43
XLIV. NEIN!	44
XLV. ÜBERDRUSS	44
XLVI. WELCHES GEWICHT	45
XLVII. FEIER DER NATUR	46
XLVIII. ARGAMASILLA IM MEER	47
XLIX. WEISS-GRÜNER STERN	47
L. EBENES MEER	47
LI. SIEHST DU DAS MEER NICHT?	48
LII. KIND AUF HOHER SEE	48
LIII. ENDE DES UNWETTERS	49
LIV. IDEALE ANKUNFT	50
LV. DIE ROSE	52
LVI. JA!	52

### III. DER AMERIKANISCHE OSTEN

LVII. ENTBLÄTERT HAB ICH DICH	57
LVIII. DÄMMERUNG, ZWISCHENZEITLICH	57
LIX. BUCHT	58
LX. SKY	59
LXI. RUBÉN DARÍO	60
LXII. PHYSICAL CULTURE	62
LXIII. DEN GANZEN TAG	62
LXIV. WIR TRANKEN IM SCHATTEN	63
LXV. BÜRGERTUNNEL	63
LXVI. BERCEUSE	64
LXVII. DIE ZIERLICHE	65
LXVIII. WIEVIEL MÜHE ES MICH KOSTET	66
LXIX. VON BOSTON NACH NEW YORK	66

LXX. TRAUM IM ZUG	70
LXXI. GLÜCKSELIGKEIT	70
LXXII. DORN	71
LXXIII. DER TOD	71
LXXIV. NEW SKY	72
LXXV. JA. DU BIST BEI MIR	72
LXXVI. UFER DES SCHLAFES	73
LXXVII. DIE BILDER VON DIR	74
LXXVIII. DAS KOLONIALHAUS	74
LXXIX. ALLES BEREIT	75
LXXX. KIRCHEN	76
LXXXI. RAUCH UND GOLD	77
LXXXII. FRIEDHOF	78
LXXXIII. DER KLEINE PREUSSE	79
LXXXIV. WIE ZART	80
LXXXV. SCHWEIGEN	80
LXXXVI. IN DER U-BAHN	80
LXXXVII. FÜR DEN RING	81
LXXXVIII. ALPTRAUM VON GERÜCHEN	81
LXXXIX. DIE SCHWARZE UND DIE ROSE	82
XC. IDEALE GRABSCHRIFT	83
XCI. FEUER!	84
XCII. WENN ICH MICH, SCHLAFENDE	85
XCIII. ERSTER FRÜHLINGSTAG	86
XCIV. FRIEDHOF AM BROADWAY	86
XCV. WIE SCHWACH DAS POCHEN	87
XCVI. DER LIEBLICHE APRIL	87
XCVII. FÜR NANCY	88
XCVIII. DIESE ANGST	88
XCIX. ABENDROT	89
C. FRÜHLING	90
CI. PALMSONNTAG	90
CII. GEWITTER	91
CIII. APRIL	92
CIV. SO GINGST DU AUS	92
CV. FRÜHLINGSBILLET	93
CVI. SCHLICHT?	93
CVII. FRÜHLING?	93
CVIII. ...?	94
CIX. DER RUHIGE BAUM	95

CX. NACHTWACHE	96
CXI. DER MOND	97
CXII. FRÜHLING BEIM ZOLL	98
CXIII. IDYLLE	98
CXIV. GARCILASO IN NEW YORK	99
CXV. OASE	100
CXVI. ES LEBE DER FRÜHLING!	100
CXVII. LIED	102
CXVIII. SPÄTNACHTS	102
CXIX. GEISTLICHE SONATE	103
CXX. JA. SIE LERNEN	105
CXXI. LIEBE	105
CXXII. VERLÄNGERUNG DER LANDSCHAFT	106
CXXIII. AUF EINMAL, ALS DIE SONNE	106
CXXIV. FRÜHLINGSTAG IN NEW JERSEY	107
CXXV. GRABSCHRIFT EINER HERZENSKÖNIGIN	111
CXXVI. MALVENSCHMETTERLING	111
CXXVII. HAFEN	113
CXXVIII. FRÖHLICHER FRIEDHOF	113
CXXIX. FRÜHLINGSABEND AM WASHINGTON SQUARE	114
CXXX. I'M FEELING BLUE	115
CXXXI. NACHTSTÜCK	116
CXXXII. DER HIMMEL?	117
CXXXIII. SEESTÜCK IM ALKOVEN	117
CXXXIV. NACHT IN HUNTINGTON	119
CXXXV. ELEGIE	121
CXXXVI. HIER IST SIE DOCH	122
CXXXVII. WELCHE ENTFERNUNG	122
CXXXVIII. FRÜHLINGSABEND AUF DER 5 <sup>TH</sup> AVENUE	123
CXXXIX. WIR WAREN DARIN	124
CXL. FRIEDHÖFE	125
CXLI. SICH VOM SCHWIERIGEN LEITEN ZU LASSEN	126
CXLII. NACHTSTÜCK	127
CXLIII. BERICHTIGUNG BEI SONNENLICHT	128
CXLIV. HINWEIS FÜR MISS RAPID	128
CXLV. LANDSCHAFT CONSTABLES	129
CXLVI. REUE	129
CXLVII. MIRANDA IM STADION	130
CXLVIII. MORGENGRAUEN	131
CXLIX. APRIL	132

CL. PORTRÄT EINES KINDES	133
CLI. ABWESENHEIT EINES TAGES	133
CLII. DIE MORAL IN DER LIEBE	134
CLIII. VORABEND	135
CLIV. HAFEN	136
CLV. BEDAUERN	137
CLVI. ABSCHIED OHNE LEBEWohl	137

#### **IV. MEER DER HEIMFAHRT**

CLVII. SEHNSUCHT	140
CLVIII. MEER DES MALERS	140
CLIX. NACKT!	141
CLX. SONNE IN DER KAJÜTE	141
CLXI. MEER	142
CLXII. FRESKO	143
CLXIII. DAS MEER	143
CLXIV. O MEER, REBELLISCHER HIMMEL	144
CLXV. MEER DES MALERS... (DES MUSIKERS?)	144
CLXVI. DAS GELINGEN DES MEERES	145
CLXVII. PLÖTZLICH DIE ERINNERUNG	145
CLXVIII. HEUTE BIST DU ES, MEER DER RÜCKKEHR	146
CLXIX. MAN MUSS NUR NOCH	147
CLXX. KONVEXITÄTEN	148
CLXXI. WASSER ALLENTHALBEN	148
CLXXII. NACHTSTÜCK	149
CLXXIII. WACHES MEER	150
CLXXIV. DER WEISSE MOND	151
CLXXV. AUFBRUCH	152
CLXXVI. EIN TAG ZWISCHEN DEN AZOREN	153
CLXXVII. WIR DREI	156
CLXXVIII. VOR DEM HIMMEL VON ATLANTIS	157
CLXXIX. REGENBÖGEN AM ABEND	157
CLXXX. NACHTSTÜCK AM NACHMITTAG	158
CLXXXI. TAGESANBRUCH	159
CLXXXII. MEIN GOLD	160
CLXXXIII. NACHTSTÜCK	161
CLXXXIV. MITTAG	161
CLXXXV. LEBEN	162
CLXXXVI. ?	163
CLXXXVII. NACHTSTÜCK	164

CLXXXVIII. KIND IM MEER	164
CLXXXIX. BLIND	165
CXC. ICH WEISS NICHT, OB DAS MEER	166
CXCI. ALLES	167
CXCII. VON JETZT AN	167
CXCIII. IBERIEN	168
CXCIV. LETZTE NACHT	169
CICV. NOCH – SCHON	170
CXCVI. ABSCHIED AM MORGEN	171
CXCVII. DRINNEN	171

## **V. SPANIEN**

CXCVIII. CÁDIZ	174
CXCIX. MORGENFRISCHE	175
CC. CÁDIZ	176
CCI. NÄCHTLICHER PLATZ	176
CCII. VON CÁDIZ NACH SEVILLA	177
CCIII. NELKEN	178
CCIV. NÄCHTLICHE GESTADE	179
CCV. SEMPER	179
CCVI. WEIZEN UND RAUKE	180
CCVII. MUTTER	180
CCVIII. NIEBLA, ROT IM NOCH DUNKLEN GRÜN	181
CCIX. WIE GUT TUT DEM HERZEN	181
CCX. CHOR DER DOMHERREN	182
CCXI. LEB WOHL!	183
CCXII. TAGESANBRUCH	184
CCXIII. MORGEN	184
CCXIV. DIESES MEER, VERSCHLOSSEN	185
CCXV. TRÄUMEND	185
CCXVI. ELEGIE	186
CCXVII. EINFACHHEIT	186

## **VI. ERINNERUNGEN AN DEN OSTEN AMERIKAS, AUFGESCHRIEBEN IN SPANIEN**

CCXVIII. VON EMILY DICKINSON	190
CCXIX. NATIONAL ARTS CLUB	191
CCXX. SONNTÄGLICHES BOSTON	192
CCXXI. BANKETT	192

CCXXII. DAS BESTE VON BOSTON	193
CCXXIII. DER HIMMEL?	193
CCXXIV. IN NEW YORK	194
CCXXV. HALBSCHLAF	194
CCXXVI. COLONY CLUB	195
CCXXVII. ZERTEILUNG	196
CCXXVIII. EX MRS. WATTS	196
CCXXIX. STRASSENBAHN	198
CCXXX. AUTHORS CLUB	198
CCXXXI. LIEBLICHES LONG ISLAND ...!	199
CCXXXII. WALT WHITMAN	200
CCXXXIII. "ICH KANN NICHT MEHR!"	201
CCXXXIV. COSMOPOLITAN CLUB	202
CCXXXV. DIE KOKETTEN ALTEN	203
CCXXXVI. WASHINGTON VON SEINEM OBELISKEN AUS	204
CCXXXVII. THEATER	205
CCXXXVIII. BROAD STREET	205
CCXXXIX. FRANKLINS BETT	206
CCXL. EIN IMITATOR VON BILLY SUNDAY	206
CCXLI. DAS HAUS EDGAR ALLAN POES	208
CCXLII. UNZEIT	209
CCXLIII. VIOLETTES GLAS	210
<b>NACHWORT</b>	213
<b>EDITORISCHE NOTIZ</b>	223