

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
<b>1 Anforderungen an eine studentische Hausarbeit .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Checkliste: Bewertungskriterien .....</b>	<b>3</b>
<b>3 Formale Gestaltung .....</b>	<b>7</b>
3.1 Erscheinungsbild einer Hausarbeit im Überblick.....	7
3.2 Notwendige Teile der Hausarbeit und ihre Reihenfolge .....	9
3.3 Gestaltung des Deckblattes .....	11
<b>4 Inhaltliche und arbeitsorganisatorische Aspekte .....</b>	<b>13</b>
4.1 Planung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.....	13
4.2 Arbeitsphasen einer geisteswissenschaftlichen Arbeit.....	15
4.3 Recherche.....	17
4.3.1 Was ist eine wissenschaftliche/fachspezifische Quelle?	17
4.3.2 Recherchewege und -methoden .....	19
4.3.3 Auswertung der Recherche-Ergebnisse.....	23
4.4 Das Konzept der Hausarbeit.....	24
4.4.1 Fragestellung entwickeln.....	24
4.4.2 Thema eingrenzen .....	34
4.4.3 Was gehört in die Einleitung? .....	36
4.4.4 Was gehört in den Schlussteil? .....	41
4.4.5 Gliederung.....	47
4.5 Lesen, Verstehen, Exzerpieren und Paraphrasieren.....	54
4.5.1 Strukturen im Text erkennen.....	55
4.5.2 Strukturierende Wendungen und Begriffe.....	56
4.5.3 Exzerpieren und andere Formen der Textauswertung ....	57
4.6 Sprachliche Gestaltung und wissenschaftlicher Stil .....	62
4.6.1 Sprachliche Korrektheit.....	62
4.6.2 Komplexität und Informationsverdichtung .....	63
4.6.3 Stilebene: sachlich und formell .....	64
4.6.4 Ich-Ferne.....	64
4.6.5 Fachbegriffe statt Alltagsbegriffe.....	66
4.6.6 Paraphrasieren, Zitieren, Intertextualität .....	67
4.6.7 Wissenschaftstypische Paratexte.....	68
4.6.8 Belegen und Begründen von potenziell Strittigem.....	68
4.6.9 Darstellungs- und Argumentationslogik, Kohärenz und Widerspruchsfreiheit .....	68
4.6.10 Strukturiertheit und Gegliedertheit .....	69
4.6.11 Überprüfbarkeit und Nachvollziehbarkeit .....	70
4.6.12 Differenziertheit.....	70
4.7 Rohfassung, Überarbeitung und ›roter Faden‹.....	72
4.7.1 Rohfassung.....	72
4.7.2 Der rote Faden .....	73
4.7.3 Überarbeiten .....	74

<b>5</b>	<b>Fremdes und eigenes Gedankengut:</b>	
	Zitieren – Paraphrasieren – Belegen .....	75
5.1	Belegen innerhalb und außerhalb des Textes.....	75
5.2	Warum und wann wird auf andere Werke Bezug genommen?	76
	5.2.1 Wissenschaftliche Redlichkeit .....	76
	5.2.2 Funktionen von Zitaten auf inhaltlich-argumentativer Ebene .....	77
5.3	Belege im Text .....	78
	5.3.1 Fußnoten-Belege: Traditioneller Stil.....	79
	5.3.2 Klammer-Belege: Harvard-Stil .....	83
	5.3.3 Verschiedene Arten von Zitaten und Übernahmen .....	86
5.4	Quellenverzeichnis: Literaturangaben und Angaben anderer Quellen .....	98
	5.4.1 Was sind Primär- und Sekundärliteratur bzw. -quellen?	100
	5.4.2 Varianten beim Belegen im Literatur- und Quellenverzeichnis .....	100
	5.4.3 Selbstständige Quellen.....	101
	5.4.4 Unselbstständige Quellen: In-Angabe .....	105
	5.4.5 Gängige Abkürzungen beim Belegen von Quellen.....	109
5.5	Spezifische Fälle des Zitierens und Belegens .....	112
	5.5.1 Allerlei aus dem Internet.....	112
	5.5.2 Printmedien.....	119
	5.5.3 Audio-visuelles Material: Film- und Tonaufnahmen .....	120
	5.5.4 Theater-Aufführungen und Konzerte .....	123
<b>6</b>	<b>Literatur .....</b>	<b>125</b>
<b>7</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>129</b>
7.1	Authentisch: Noch mehr Praxis-Beispiele .....	129
	7.1.1 Gliederungen aus Studierendearbeiten.....	129
	7.1.2 Einleitungen aus Studierendearbeiten .....	131
	7.1.3 Schlussteile aus Studierendearbeiten .....	134
7.2	Im Wortlaut: Kommentare von Dozent/innen zu Hausarbeiten .....	137
7.3	Konkret: Recherche-Quellen Germanistik .....	139
	7.3.1 Fachlexika, Bibliographien, Handwörterbücher und Überblickswerke .....	139
	7.3.2 Fachzeitschriften und Periodika.....	143
	7.3.3 Online-Bibliographien und fachbezogene Links .....	144