

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
1. Contexte de l'anthropologie hégélienne.....	8
2. Contexte d'une réflexion sur la technique chez Hegel.....	18
3. Modus operandi et base philologique	22
Abréviations utilisées	27
CHAPITRE I. L'idéalisation de la positivité naturelle et ses possibles faillites	33
1. La folie et son traitement dans l'anthropologie de Hegel	37
2. La critique foucaldienne du « cercle anthropologique ».....	41
3. Le lien de l'anthropologie hégélienne au social et au religieux.....	43
4. Le fond positif de l'âme humaine comme processus d'idéalisation du substantiel	48
5. Le processus d'idéalisation de l'âme et ses conséquences bioéthiques	53
6. Conclusion.....	55
CHAPITRE II. L'apparaître du négatif dans le système hégélien et sa genèse.....	59
1. Le jeune Hegel (1770-1800). La mort comme révélateur culturel.....	61
2. Hegel à Iéna (1801-1807). Mort et conscience de soi.....	64
3. La mort dans le système (Nuremberg, Heidelberg, Berlin)	72
1) La Science de la logique.....	73

2) La Philosophie de la nature	75
3) La Philosophie de l'esprit	77
4. Conclusion.....	79
CHAPITRE III. La formation du négatif et son élévation	
au spéculatif.....	87
1. Le concept de Bildung chez Hegel.....	89
2. Hegel et Dewey.....	96
3. Une pédagogie par les langues.....	99
4. Technique et Formation.....	103
CONCLUSION. Perspectives pragmatiques	109
1. De l'humanisme au transhumanisme	112
2. L'économie de l'anthropotechnique et sa place au sein d'une éleuthériologie.....	119
3. L'homme hégélien à l'épreuve de la biologie	123
4. Le concept hégélien d'effectivité comme moyen terme entre les sciences opératoires et la réflexion philosophique.....	128
Notes	135
Bibliographie	179
Index nominum	191
Remerciements	195