

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Forschungsstand	7
3. Lebenslauf Klaus Heiders	9
4. Klaus Heiders Werk	25
4.1 Das Frühwerk	26
4.1.1 Grafikausbildung und Anfänge an der Akademie	29
4.1.2 Kinderbilder als Grundlage der Kunst	31
4.2 Die <i>Muros</i>	32
4.2.1 Klaus Heiders <i>Muros</i>	36
4.2.2 Die <i>Muros</i> des Antoni Tàpies	39
4.2.3 Die Frage nach der Authentizität	43
4.2.4 Werke weiterer Künstler	48
4.2.5 Definition der <i>Muros</i> von Heider	51
4.2.6 Abschließende Bemerkung zu Heiders <i>Muros</i>	52
4.3 „Boulevard-Pop“?	57
4.3.1 Einfluss der Pop-Art	59
4.3.2 Heiders von der Pop-Art inspirierte Werke	62
4.3.3 Heiders Post-Pop-Werke	68
4.3.4 Werke weiterer Künstler	72
4.3.5 Fazit zu Heiders bildnerischem Werk von 1966 bis 1980	73

4.4 Bunker und Strandwerke	76
4.4.1 Klaus Heiders Bunkerfotografien	79
4.4.2 Bunkerfotografien weiterer Künstler	83
4.4.3 Abschließende Bemerkung zu den Bunkerfotografien	88
4.4.4 Sandzeichnungen und Arrangements	94
4.4.5 Vergleichbare Werke anderer Künstler	102
4.4.6 Fazit zu den Sandzeichnungen und Arrangements	106
4.5 Glastreppen und Lichtwerke	111
4.5.1 Klaus Heiders Glastreppenbauten	112
4.5.2 Werke anderer Künstler	118
4.5.3 Abschließende Bemerkung zu Heiders Glastreppen	121
4.5.4 Klaus Heiders Lichtkunstwerke	123
4.5.5 Lichtkunstwerke anderer Künstler	130
4.5.6 Fazit zu Heiders Lichtkunstwerken	134
4.6 Das <i>Universale Kosmische Lichtbildarchiv</i>	136
4.6.1 Kosmische Lichtbildarchive	138
4.6.2 Werke des <i>Universalen Kosmischen Lichtbildarchivs</i>	141
4.6.3 Titelgebung der Werke des <i>Archivs</i>	145
4.6.4 Vergleichswerke anderer Künstler	146
4.6.5 Vorstellungen von kosmischem Raum	148
4.7 Klaus Heiders <i>Andere Produktion</i>	152
4.7.1 Weitere Künstlerbücher Heiders	163
5. Klaus Heiders Stellung in der Kunst	165
5.1 Kunstthemen nach 1945	168
5.2 Formen und Themen der Kunst Klaus Heiders	170

5.2.1 Die Form der Pyramide	171
5.2.2 Das römische Pantheon	173
5.2.3 Vergängliche Werke	182
5.3 Kunst als Inspiration	186
5.4 Wissenschaft als Inspiration	188
5.4.1 Der Künstler als Lehrer und Forscher	191
5.5 Kunst und Wissenschaft	193
5.6 Klaus Heiders Blick auf die Kunst	198
5.7 Übersicht und Ausblick	203
Ausschnitte der Interviews mit Klaus Heider	214
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 21. 09. 2010 (Teil 2)</i>	214
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 21. 09. 2010 (Teil 3)</i>	217
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 13. 05. 2011 (Seite A)</i>	221
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 13. 05. 2011 (Seite B)</i>	231
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 20. 12. 2011 (Seite A)</i>	234
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 20. 12. 2011 (Seite B, Teil 1)</i>	241
<i>Ausschnitt aus dem Interview vom 20. 12. 2011 (Seite B, Teil 2)</i>	247
Abbildungen	
Anhang	
Literaturverzeichnis	
Bildnachweis	