

Inhalt

Affektive Gestimmtheiten in den Sozial- und Kulturwissenschaften	1
<i>Basil Wiese und Larissa Pfaller</i>	

I Begriffe, Ontologien und Konstitutionen – Theoretische Zugänge

Affekt als analytische Kategorie der Sozialforschung	27
<i>Christian von Scheve und Anna Lea Berg</i>	

Drei Haltungen der <i>Affect Studies</i>	53
<i>Jan Slaby</i>	

Die affektive Seite des Interaktionsrituals. Emotionen und Hintergrundaffekte in Durkheims zentralen Konzepten der sozialen Tatsache und der kollektiven Effervescenz	83
<i>Yasemin Yilmaz</i>	

Soziale Situation und Atmosphäre. Vom Nehmen und Geben der Perspektiven	103
<i>Christian Julmi</i>	

Bruchlinien. Das Atmosphärenkonzept in Theorie und Praxis	125
<i>Andreas Rauh</i>	

II Zur Erforschung sozialer Affektivität – Methodische Zugänge und empirische Felder

Die Stimmung der Partizipation 147
Nicole J. Saam

Atmosphären als sozialisierende Einflussgröße 169
Barbara Wolf

Sinnlichkeitsunverdächtige Sphären. Ein quasi-sozialphänomenologischer
Streifzug durch zwei soziologische Kolloquien 197
Anja Kauppert

Beziehungsweise. Sozial wirksame Präsenzeffekte des Musikalischen 217
Birgit Abels

Zur Herstellung von Atmosphären. Stimmung und Einstimmung
in der Sinnprovinz Sport 233
Christian Meyer und Ulrich von Wedelstaedt

Situationen und ihre Smartphones. Affektivität in Situationsvideo 263
Basil Wiese