

# Inhalt

	<b>Danksagung</b> .....	9
1.	<b>Einleitung</b> .....	11
2.	<b>Forschungsüberblick</b> .....	16
3.	<b>Gesangbuch – Musikbuch – Mediensystem: Historische Stationen</b> .....	23
3.1	Vom Gesangbuch zur Gesanglehre .....	23
3.2	Von der Gesanglehre zum Schulliederbuch .....	33
3.3	Vom Schulliederbuch zum Musikbuch .....	39
3.4	Musikbücher als Mittel musischer Erziehung und musischer Bildung .....	45
3.5	Musikbücher als Träger musikdidaktischer Konzeptionen ....	49
3.6	Musikbücher als Umsetzungen curricularer Vorgaben .....	53
4.	<b>Funktionen des Schulbuchs</b> .....	57
4.1	<b>Die Repräsentationsfunktion</b> .....	58
4.1.1	Beschreibung der Repräsentationsfunktion .....	59
4.1.2	Die Repräsentationsfunktion im Hinblick auf Lernende .....	60
4.1.3	Die Repräsentationsfunktion im Hinblick auf Lehrende .....	61
4.1.4	Die Repräsentationsfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	62
4.1.4.1	Exkurs: Die Auswahl der Inhalte und die Frage nach dem Leitmedium .....	64
4.1.5	Besonderheiten der Repräsentationsfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	68
4.2	<b>Die Strukturierungsfunktion</b> .....	71
4.2.1	Beschreibung der Strukturierungsfunktion .....	71
4.2.2	Die Strukturierungsfunktion im Hinblick auf Lernende .....	79
4.2.3	Die Strukturierungsfunktion im Hinblick auf Lehrende .....	80
4.2.4	Die Strukturierungsfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	81

4.2.5	Besonderheiten der Strukturierungsfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	82
4.3	Die Steuerungsfunktion .....	84
4.3.1	Beschreibung der Steuerungsfunktion .....	85
4.3.1.1	Exkurs: Aufgabenstellungen .....	86
4.3.2	Die Steuerungsfunktion im Hinblick auf Lernende .....	98
4.3.3	Die Steuerungsfunktion im Hinblick auf Lehrende .....	99
4.3.4	Die Steuerungsfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	101
4.3.5	Besonderheiten der Steuerungsfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	102
4.4	Die Übungs- und Kontrollfunktion .....	104
4.4.1	Beschreibung der Übungs- und Kontrollfunktion .....	104
4.4.1.1	Übung und Anwendung .....	105
4.4.1.2	Definition, Mittel und Ziele des Übens .....	108
4.4.1.3	Übung und Kontrolle .....	111
4.4.1.4	Gegenstände und Grenzen des Übens .....	114
4.4.2	Die Übungs- und Kontrollfunktion im Hinblick auf Lernende .	116
4.4.3	Die Übungs- und Kontrollfunktion im Hinblick auf Lehrende .	117
4.4.4	Die Übungs- und Kontrollfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	120
4.4.5	Besonderheiten der Übungs- und Kontrollfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	120
4.4.5.1	Musikpraktisches Üben .....	121
4.4.5.2	Weitere Übungsfelder im Musikunterricht .....	126
4.4.5.2.1	Exkurs: Aufgabenbeispiele .....	131
4.4.5.3	Leistung im Musikunterricht .....	133
4.5	Die Motivierungsfunktion .....	137
4.5.1	Beschreibung der Motivierungsfunktion .....	137
4.5.1.1	Volition .....	138
4.5.1.2	Exkurs: Pädagogisch-psychologische Aspekte von Motivation	139
4.5.1.3	Motivierung als Metafunktion des Schulbuchs .....	146
4.5.2	Die Motivierungsfunktion im Hinblick auf Lehrende .....	148
4.5.3	Die Motivierungsfunktion im Hinblick auf Lernende .....	149
4.5.4	Die Motivierungsfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	152

4.5.5	Besonderheiten der Motivierungsfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	152
4.6	Die Differenzierungsfunktion .....	156
4.6.1	Beschreibung der Differenzierungsfunktion .....	156
4.6.2	Die Differenzierungsfunktion im Hinblick auf Lehrende .....	164
4.6.3	Die Differenzierungsfunktion im Hinblick auf Lernende .....	166
4.6.4	Die Differenzierungsfunktion im Hinblick auf Richtlinien und Lehrpläne/Bildungspläne .....	168
4.6.4.1	Exkurs: Individualisierung und schulischer Auftrag: zwei Zielkonflikte .....	169
4.6.5	Besonderheiten der Differenzierungsfunktion im Hinblick auf Musikunterricht .....	171
5.	<b>Schlussbemerkungen</b> .....	<b>175</b>
5.1	Rückblick .....	175
5.2	Aufgaben als Träger von Schulbuchfunktionen .....	176
5.2.1	Differenzierung .....	176
5.2.2	Motivierung .....	177
5.2.3	Übung und Kontrolle .....	178
5.2.4	Steuerung .....	179
5.2.5	Strukturierung .....	179
5.2.6	Repräsentation .....	180
5.3	Ergebnisse und Ausblick .....	181
	Literaturverzeichnis .....	183