

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	13
----------------------	----

EINLEITUNG	19
-------------------------	----

TEIL 1

DARSTELLUNG DER BIOGRAFIE

I. EINFÜHRUNG	27
----------------------------	----

1. Quelle	27
-----------------	----

2. Glaubwürdigkeit?	32
---------------------------	----

II. WEICHENSTELLUNGEN	38
------------------------------------	----

1. Katholische Kindheit	38
-------------------------------	----

2. Bruch mit der familiären Heimat	44
--	----

3. Neue Heimat in der Freikorpskameradschaft	49
--	----

4. Parchimer Fememord	52
-----------------------------	----

5. Gefängnis und Besinnung	56
----------------------------------	----

6. Bei den Artamanen	58
----------------------------	----

III. BEI DER SS: SELBSTVERSTÄNDNIS

UND ERSTE AUFGABEN	66
---------------------------------	----

1. Eintritt in die SS	66
-----------------------------	----

2. Bormann und Himmler	68
------------------------------	----

3. Selbstverständnis der SS	72
-----------------------------------	----

a) Höß' Kurzfassung	72
---------------------------	----

b) Fanatischer Glaube	72
-----------------------------	----

c) Der „Orden der SS“	75
-----------------------------	----

d) Die „Moral“ der SS	78
-----------------------------	----

e) Konzentrationslager für Staatsfeinde	82
---	----

f) Slawen	83
-----------------	----

g) Juden	86
----------------	----

h) Zigeuner	89
-------------------	----

i) Christentum	90
----------------------	----

j) Führertreue	93
----------------------	----

k) „Gott“?	97
------------------	----

4. In Dachau.....	100
a) Vor dem „Feind hinter dem Draht”	100
b) Mitgefühl.	102
c) Schlechte und gute Bewacher	103
d) Steinerne Maske.....	104
e) Warum opponiert Höß nicht?	107
f) Zeugnisse.....	109
5. Sachsenhausen.....	110
a) Konsolidierungsphase.....	110
b) Die „harten Gesetze des Krieges”	111
 IV. KOMMANDANT IN AUSCHWITZ	115
1. „Meine Hauptaufgabe”	115
2. Das Verhältnis von Höß zu SS-Kameraden	123
a) „Kameradschaft”	123
b) Das Verhältnis zu vorgesetzten SS-Kameraden (Glücks, Liebehenschel, Pohl, Kammler, Maurer, Eichmann)	124
c) Das Verhältnis zu untergebenen SS-Kameraden.....	129
Seltene positive Zusammenarbeit (Schwarz, Bischoff).....	129
Feinde (Caesar, Grabner)	131
„Personal-Schuttabladeplatz“	137
Kameradschafts-„Farce”	141
3. Das Verhältnis von Höß zu Häftlingen.....	143
a) Die äußeren Unterbringungsbedingungen	143
b) Arbeitseinsatz	147
c) Häftlingsbeherrschung.....	153
Das Ideal.....	153
Entschuldigungen.....	155
Persönliches Verhalten von Höß.....	157
Divide et impera!	159
d) Medizinische Experimente.	166
e) „Private” Häftlinge	168
f) Bereicherung?	173
4. Die „Endlösung”	176
a) Die Aufgabe	176
b) Der Blick auf die Opfer.....	183
c) Gewissensbisse.....	187
d) Trotz des Zwiespalts weitergemacht.....	190
5. Privatleben	192
a) Idylle	192
b) Der Wohnraum.....	194
c) Frau Hedwig Höß.....	197

d) Affären	198
e) Die Kinder.....	204
f) Homosexuell?	207
g) Pferde	207
V. DAS ENDE	209
1. Weltuntergang.....	209
2. Kriegsverbrecherprozess	213
a) Aussagebereitschaft	213
b) In Nürnberg.....	215
c) In Krakau.....	217
d) In Warschau	224
3. Bekehrung.....	227
a) Rückkehr zur Menschlichkeit	227
b) Beichte	230
c) Der letzte Weg.....	233

TEIL 2

ANTHROPOLOGISCH-THEOLOGISCHE ANALYSE DER BIOGRAFIE

TEIL 2A

GOTT UND DAS BÖSE. GRUNDSÄTZLICHE ÜBERLEGUNGEN..... 239

I. EINFÜHRUNG	239
II. DIE STRUKTUR DER GÜTE	240
1. Der methodische Zugang zur Urgüte des Menschen	240
2. Berufung zur Liebe.....	243
a) „Vorursprüngliche Empfänglichkeit“.....	243
b) Von Angesicht zu Angesicht	245
c) Aufrichtiges unendliches begehren	246
3. Die Welt des „Es gibt“	249
a) Leibhaftige Liebe	249
b) Sprache.....	255
4. Gesellschaftliches Zusammenleben	259
a) Ansehen	259
b) Macht	262
5. Göttliche Dimension.....	264
a) „Illéité“	264
b) Die Welt als Schöpfung.....	266
c) Volk <i>Gottes</i>	267
6. Sterben können	268

III. DER ABFALL VOM GUTEN.....	269
1. Es gibt das Böse.....	269
a) Wie zeigt sich das Böse?	269
b) Der Grund der Möglichkeit der Trennung vom absoluten Guten	271
2. Die Abwendung von <i>Gott</i>	273
a) Todesangst, die von außen kommt	273
b) Verzweiflung, die Innenseite der Angst.....	278
c) Gottesferne	279
d) Freiheit.....	281
IV. DIE STRUKTUR DES BÖSEN.....	284
1. Herr und Knecht	284
2. Fundamentalidol SEIN.....	286
3. Spaltung.....	289
4. Hang zum Bösen und Erbsünde	290
5. Idolische Beziehung zur Welt.....	293
a) Macht des Sinnlichen	293
b) Ideologie	295
6. Idolische Beziehung zum Menschen	299
a) Der Versuch, sich die Bejahung zu sichern	299
b) Der Versuch, die unendliche Dimension durch „Versachlichung“ auszuschalten	303
c) Der Versuch, den Anderen zu eliminieren	306
7. Idolische Beziehung zu Gott	309
a) „Gott“ im Weltbild.....	310
b) „Gott“ im religiösen Vollzug.....	313
8. Systemimmanentes „Gewissen“	316
a) Die ausgeschaltete Gewissensstimme.....	316
b) Das idolische „Gewissen“ nach innen.....	318
c) Das idolische „Gewissen“ nach außen.....	319
9. Zerstörerische Wucherung des Bösen.....	322
V. ERLÖSUNG	325
1. Anspruch <i>Gottes</i>	325
a) Gewissensbiss	325
b) <i>Gottes</i> -Begegnung.....	329
c) Angst vor der Entscheidung.....	330
2. Offenbarung <i>Gottes</i>	334
a) Offenbarungsgeschehen.....	334
b) Tradierung der Offenbarung.....	336
c) Erkenntnis der Sünde	340
3. Bekehrung.....	344

a) Herzensrevolution	344
b) Schuld und Sühne	344
c) Á-Dieu.....	346
d) Vergebung	349
e) Der neue Weg.....	350
f) Nach dem Tod?	352
4. Zivilisation der Liebe.....	353
a) Einseitig verkündeter Friede	353
b) Die andere Gewalt	356
c) Volk <i>Gottes</i>	357

TEIL 2B

INTERPRETATION DER BIOGRAFISCHEN ZEUGNISSE	359
--	-----

I. EINFÜHRUNG	359
---------------------	-----

II. WEG IN DIE IDOLVERFALLENHEIT	360
--	-----

1. Liebe setzt Liebe voraus	360
a) „Vorursprüngliche“ <i>Gottes</i> -Beziehung.....	360
b) Menschliche Vermittlung	361
c) Verslossenheit	363
d) Verantwortung	364
e) Missbrauchte Religion.....	365
2. Ausbruch.....	370
a) „Berufung“ Soldat	370
b) Die Glut des Glaubens erlischt	372
3. Entscheidung.....	373
a) Krise.....	373
b) Die Flucht ins SEIN.....	375
c) Gewissensentscheidung?	375
d) Neuorientierung	377
e) Aber was war falsch an dieser Orientierung?	379

III. LEBEN IN IDOLVERFALLENHEIT	381
---------------------------------------	-----

1. Idolische Religiosität.....	381
a) Theoretische Antworten auf die religiöse Sehnsucht	381
b) Personale Dimension der religiösen Sehnsucht.....	384
2. „Hauptaufgabe“	385
a) Vom „Lebensziel“ zur „Hauptaufgabe“	385
b) „Besessenheit“	386
3. Gewissen	387
a) Abstumpfung	387

b) Gewissensbisse und Sieg des idolischen „Gewissens”	388
c) Die Begründung	390
d) „Anonymer Christ”?	391
4. Entfremdung	393
a) Entfremdung von den Opfern	393
b) Entfremdung von den Seinen	393
c) Entfremdung von sich selber.....	394
d) Entfremdung von der sachlichen Wirklichkeitswahrnehmung.....	395
IV. WEG AUS DER IDOLVERFALLENHEIT	397
1. Zusammenbruch des idolischen Systems	397
a) Festhalten.....	397
b) Kritisieren.....	397
c) Verwerfen.....	399
2. Bekehrung.....	400
a) „Meinen Herrgott wiedergefunden”	400
b) Schuldbekenntnis	403
c) Vergebung.....	406
d) Reue und Wiedergutmachung	408
e) Die Kirche in Verantwortung vor den Opfern	410
EPILOG.....	412
ANHANG	416
1. Abkürzungsverzeichnis	416
2. Quellen- und Literaturverzeichnis.....	417
A) Zur Biografie von Rudolf Höß.....	417
1. Unveröffentlichte Quellen	417
2. Veröffentlichte Quellen	419
3. Sekundärliteratur.....	421
B) Philosophisch-theologische Literatur	427