7	Vorwort Stella Röllig	KATALOGTEIL	
9	RUELAND FRUEAUF D. Ä. UND SEIN KREIS Vorbemerkungen zu Ausstellung und Katalog Björn Blauensteiner	87	TEIL I RUELAND FRUEAUF D. Ä.
11	DAS HALBE JAHRHUNDERT RUELAND FRUEAUF D. Ä. Das historische Umfeld Herwig Weigl	135	Teil II MEISTER VON GROSSGMAIN
19	RUELAND FRUEAUF D. Ä. (UM 1440/50 – 1507 PASSAU) Sein Leben, sein Werk und seine künstlerische Herkunft Björn Blauensteiner	163	TEIL III RUELAND FRUEAUF D. J.
51	ZU DEN MUSTERN DES FRUEAUF-KREISES Ornamentschablonen als Werkzeug stilkritischer Beobachtungen Michaela Frick	ANHANG	
66	DIE WERKE DES FRUEAUF- KREISES AUS PALÄOGRAFISCHER SICHT Renate Kohn	201	Bibliografie
71	DIE BILDTRÄGER DER FLÜGEL- TAFELN DES SALZBURGER ALTARES VON RUELAND FRUEAUF D. Ä. Stefanie Jahn	215	AutorInnen und Autoren
78	BEOBACHTUNGEN ZU BILD- GENESE UND MALTECHNIK BEI RUELAND FRUEAUF D. Ä. Einblicke in die Restaurierung seiner Salzburger Altartafeln Brigitte Futscher	216	Impressum, Bildnachweis