

Vorwort 4

1. Farbbeziehungen – Farbkontraste 5

1.1 Primär- und Sekundärfarben: Kakteenlandschaft 5

1.2 Komplementärfarben: Blüten 10

1.3 Qualitäts- und Quantitätskontrast: Wasserwirbel 15

1.4 Intensitätskontrast: Schmuddelwetter 20

1.5 Warm- und Kaltkontrast: Häuser am Fluss 25

2. Funktion von Farbe 30

2.1 Erscheinungsfarbe – Ausdrucksfarbe: In bester Gesellschaft 30

2.2 Symbolfarben: Gemischte Gefühle 35

2.3 Signalfarben: Masken 40

2.4 Tarnfarben: Vögel in den Bäumen 45

3. Farbauftrag 50

3.1 Deckendes und lasierendes Malen: Blätter 50

3.2 Nass-in-Nass-Technik: Hafencity 55

3.3 Zufallstechniken: Papierobjekt 60