

1	Layout	2
1.1	Seitengestaltung	2
1.1.1	Seitenformat	2
1.1.2	Satzspiegel	5
1.1.3	Grundlinienraster	9
1.1.4	Spalten	11
1.2	Layoutprinzip und Gestaltungsraster	12
1.2.1	Layoutprinzip	12
1.2.2	Gestaltungsraster	14
1.3	Textrahmen	16
1.3.1	Textrahmen erstellen	16
1.3.2	Textrahmenoptionen	16
1.3.3	Textrahmen verketten	16
1.3.4	Text platzieren (importieren)	16
1.4	Schriftformatierung	17
1.4.1	Zeichen	17
1.4.2	Absatz	18
1.5	Objektrahmen	20
1.5.1	Objektrahmen erstellen	22
1.5.2	Bilder und Grafiken platzieren	22
1.5.3	Bilder und Grafiken im Objektrahmen positionieren	23
1.5.4	Verknüpfungen	23
1.5.5	Textumfluss	23
1.6	Verpacken	24
1.7	PDF-Export	25
1.8	Aufgaben	28

2 **Schrift, Bild, Grafik** **30**

2.1	Fontformate	30
2.1.1	Type-1-Fonts	30
2.1.2	TrueType-Fonts	31
2.1.3	OpenType-Fonts	31
2.2	Schriftverwaltung	32
2.2.1	macOS	32
2.2.2	Windows 10	33
2.2.3	Schriftverwaltungsprogramme	33
2.3	Bilddateien	36
2.3.1	Auflösung	36

2.3.2	Datentiefe, Farbtiefe, Bittiefe	38
2.3.3	Farbmodus.....	38
2.3.4	Pixel und Vektor	39
2.3.5	Dateiformat	41
2.4	Grafikdateien.....	42
2.4.1	Pixelgrafik.....	42
2.4.2	Vektorgrafik.....	45
2.4.3	Dateiformat	46
2.5	Aufgaben	47

3 **Farbmanagement** 48

3.1	Farbmischungen	48
3.1.1	Additive Farbmischung – physiologische Farbmischung	48
3.1.2	Subtraktive Farbmischung – physikalische Farbmischung	48
3.2	Farbordnungssysteme	49
3.2.1	Sechsteiliger Farbkreis	49
3.2.2	RGB-System.....	49
3.2.3	CMYK-System.....	50
3.2.4	Prozessunabhängige Farbsysteme.....	50
3.3	Farbeinstellungen	52
3.3.1	Farbeinstellungen festlegen	52
3.3.2	Profile auf dem Computer installieren.....	53
3.4	Aufgaben	54

4 **Ausschießen** 56

4.1	Broschüre in InDesign drucken.....	56
4.2	Stand- und Einteilungsbogen	60
4.2.1	Vom Falzmuster zum Ausschießschema	61
4.2.2	Falzarten.....	62
4.2.3	Falzschema	63
4.2.4	Wendearten	63
4.2.5	Ausschießregeln.....	64
4.2.6	Laufrichtung.....	64
4.2.7	Beschnitt	65
4.2.8	Nutzen.....	65
4.2.9	Marken, Hilfszeichen und Kontrollelemente	66
4.3	Digitale Montage.....	68

4.3.1	Ressourcen	68
4.3.2	Mehrfachnutzen ausschießen	69
4.3.3	Mehrlagiges Produkt ausschießen	72
4.4	Aufgaben	75

5 Ausgabe 76

5.1	Raster Image Pocessor – RIP	76
5.1.1	Überfüllen – Trapping.....	76
5.1.2	Überdrucken	77
5.1.3	R.O.O.M. – Rip once, output many	78
5.1.4	OPI – Open Prepress Interface	78
5.1.5	Farbprofile	78
5.2	Farbmischung im Druck	79
5.3	Separation	80
5.3.1	Unbuntaufbau – GCR, Gray Component Replacement	80
5.3.2	Buntaufbau – UCR, Under Color Removal	81
5.3.3	Bedeutung der Separationsart für den Druck	84
5.3.4	Separation in InDesign	84
5.3.5	Separation in Illustrator	86
5.3.6	Separation in Photoshop	87
5.3.7	Separation beim PDF-Export aus InDesign	88
5.4	Rasterung	89
5.4.1	Amplitudenmodulierte Rasterung – AM	89
5.4.2	Frequenzmodulierte Rasterung – FM	94
5.4.3	Hybridraasterung – XM.....	96
5.4.4	Effektraster.....	96
5.5	Aufgaben	97

6.1

Lösungen.....

98

6.1.1

Layout.....

98

6.1.2

Schrift, Bild, Grafik.....

99

6.1.3

Farbmanagement.....

100

6.1.4

Ausschießen.....

101

6.1.5

Ausgabe.....

101

6.2

Links und Literatur

104

6.3

Abbildungen

105

6.4

Index

106