

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>DANKE</b>	<b>10</b>
<b>FRAGESTELLUNG</b>	<b>11</b>
<b>DIE NEOFORMALISTISCHE FILMANALYSE</b>	<b>13</b>
Was ist Montage?	16
Was ist Sound und Filmmusik?	20
<b>VORGEHENSWEISE</b>	<b>23</b>
<b>MUSTANG</b>	<b>25</b>
Inhalt (Fabel)	26
Die Regisseurin: Deniz Gamze Ergüven	28
Die Editorin: Mathilde Van de Moortel	31
Der Komponist: Warren Ellis	33
Analyse: Montage	35
Rhythmische/Strukturelle Funktion	35
Zeitliche Funktion	37
Graphische/Stilistische Funktion	38
Räumliche Funktion	39
Analyse: Sound	41

<b>Analyse: Filmmusik</b>	<b>42</b>
Dramaturgische Funktion	42
Emotionale Funktion	44
Strukturelle Funktion	45
Instrumente	47
Diegetische/Non-Diegetische Musik	47
<b>Übersicht aller Musik-Cues</b>	<b>48</b>
<b>Zusammenfassung</b>	<b>53</b>
<b>MICHAEL KOHLHAAS</b>	<b>55</b>
<b>Inhalt (Fabel)</b>	<b>57</b>
<b>Die Novelle „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist</b>	<b>58</b>
<b>Der Regisseur: Arnaud des Pallières</b>	<b>59</b>
<b>Der Hauptdarsteller: Mads Mikkelsen</b>	<b>61</b>
<b>Der Komponist: Martin Wheeler</b>	<b>63</b>
<b>Die Editoren: Sandie Bompar und Arnaud des Pallières</b>	<b>65</b>
<b>Analyse: Montage</b>	<b>67</b>
Graphische/Stilistische Funktion	67
Rhythmische/Strukturelle Funktion	67
<b>Analyse: Sound</b>	<b>72</b>
<b>Analyse: Filmmusik</b>	<b>76</b>
Instrumente	76
Emotionale Funktion	77
Strukturelle Funktion	78
Dramaturgische Funktion	79
<b>Übersicht aller Musikcues</b>	<b>82</b>
<b>Zusammenfassung</b>	<b>88</b>
<b>TIMBUKTU</b>	<b>89</b>
<b>Inhalt (Fabel)</b>	<b>90</b>
<b>Der Regisseur: Abderrahmane Sissako</b>	<b>91</b>
<b>Schauspieler und Musiker</b>	<b>94</b>

<b>Der Komponist: Amine Bouhafa</b>	<b>96</b>
<b>Die Editorin: Nadia Ben Rachid</b>	<b>98</b>
<b>Analyse: Montage</b>	<b>100</b>
Rhythmische/Strukturelle Funktion	100
Räumliche Funktion	103
Zeitliche Funktion	103
Graphische/Stilistische Funktion	104
<b>Analyse: Sound</b>	<b>105</b>
<b>Analyse: Filmmusik</b>	<b>106</b>
Beispiel 1 Anfangsszene	107
Beispiel 2 Issan trifft Amadou	109
Beispiel 3 Das Fussballspiel ohne Ball	110
Beispiel 4 Tanz und Steinigung	112
Diegetische/Non-Diegetische Musik und Instrumente	113
<b>Übersicht aller Musikcues</b>	<b>114</b>
<b>Zusammenfassung</b>	<b>119</b>
<b>FAZIT</b>	<b>120</b>
<b>SCHLUSSWORT</b>	<b>123</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>124</b>
<b>FILMOGRAPHIE</b>	<b>127</b>
<b>BILDQUELLEN</b>	<b>128</b>