

Satura rādītājs

Izstāde
Eksponātu donori
Pateicības

IEVADS

Ievadvārdi izstādei “Reformācijas brāzmas – Luters 1517”
Alēns Kolā, Hansjergs Kovarks un Andris Vilks
14

Pateicībā par vēstures un kultūras atmiņas stiprināšanu
Dace Melbārde
16

Reformācija Latvijas kultūras vēsturē. Ievadvārdi izstādei “Luters. Pagrieziens”
Andris Vilks
18

Lutera pagrieziens Rīgā
Gustavs Strenga
22

Notikumi uz laika ass
26

Luters – reformācija, Strasbūra – Rīga. Kataloga ideja
Fransiss Raps
35

I DAĻA. PIRMS LUTERA. DIEVBIJĪBA VĒLAJOS VIDUSLAIKOS

Ticība un tās izpausmes reformācijas priekšvakarā. Augšreinas piemērs
Benuā Žordāns
47

Laikmeta liecinieki – priekšmeti, attēli un teksti
63

II DAĻA. LUTERS NOSTĀJAS PRET

Martins Luters: no protesta pret indulgencēm
līdz saišu saraušanai ar Romu (1517–1521)

Matjē Arnolds

73

Laikmeta liecinieki – priekšmeti, attēli un teksti

84

III DAĻA. LUTERA VĒSTS IZPLATĀS

Garīga celsme un pamācīšana:

Martina Lutera tekstu uzņemšana Strasbūrā līdz 1525. gadam

Marks Līnhards

109

Ticība, politika, valodas un grāmatas. Reformācija Rīgā (1521–1525)

Gustavs Strenga

129

Laikmeta liecinieki – priekšmeti, attēli un teksti

147

IV DAĻA. LUTERS UN DZIESMAS

Mūzika un dziesmas reformācijas kustībā

Beats Felmi

163

Laikmeta liecinieki – priekšmeti, attēli un teksti

178

V DAĻA. BĪBELE UN LUTERS

Bībele, Luters un reformācijas teoloģija

Kristians Hermans

195

Laikmeta liecinieki – priekšmeti, attēli un teksti

211

ATTĒLU SARAKSTS

224

Contents

The Exhibition
Contributors
Acknowledgments

INTRODUCTION

Foreword to the Exhibition “The Storm of the Reformation – Luther 1517”
Alain Colas, Hannsjörg Kowark and Andris Vilks
15

In Gratitude for Strengthening Our Historical and Cultural Memory
Dace Melbārde
17

Reformation and the Cultural history of Latvia. Introduction to the Exhibition
“Luther. The Turn”
Andris Vilks
20

Luther’s Turn in Riga
Gustavs Strenga
24

Events on the Time Axis
30

Luther: the Reformation, Strasbourg – Riga. Catalogue Concept
Francis Rapp
39

I PART. BEFORE LUTHER. PIETY IN THE LATE MIDDLE AGES

Contents and Expressions of Faith on the Eve of the Reformation:
the Example of the Upper Rhine
Benoît Jordan
56

Witnesses to an Era: – Objects, Images and Texts
63

II PART. LUTHER STANDS AGAINST

Martin Luther: from Protesting against Indulgences
to Breaking up with Rome (1517–1521)

Matthieu Arnold

79

Witnesses to an Era: – Objects, Images and Texts

84

III PART. LUTHER'S MESSAGE SPREADS

Edifying and Instructing: the Reception of the Writings of
Martin Luther in Strasbourg until 1525

Marc Lienhard

119

Faith, Politics, Languages and Books. The Reformation in Riga (1521–1525)

Gustavs Strenga

138

Witnesses to an Era: – Objects, Images and Texts

147

IV PART. LUTHER AND SONGS

Music and Singing in the Reformation Movement

Beat Föllmi

171

Witnesses to an Era: – Objects, Images and Texts

178

V PART. THE BIBLE AND LUTHER

The Lutheran Bible as an Authentic Expression of Reformation Theology

Christian Herrmann

203

Witnesses to an Era: – Objects, Images and Texts

211

LIST OF THE IMAGES

224