Worum es in diesem Buch geht 8
Geleitworte 11
Vorwort 12

Einleitung

Ausgangspunkte und Quellen 15
Problemstellungen 17
Abgrenzung: Auswahl 18
Tonbildung am Klavier 21
Bewegungsformen: Theorien 22
Methode: Begriffe 25
Deutungsprobleme: weitere Studien 28
Schlussfolgerungen 29

Frühe Vorgänger

..... 33

Die Fingerschule: Die geradlinige Bewegung

Von Hummel zu Kullak 37
Nach Kullak 49
Tradition und Erneuerung in Schweden 51

Die koordinierte Schule: Die Spiralbewegung

Deppe und seine Schüler 53
Bewegungsphilosophie 58
Die federleichte Hand 60
Die gesammelte Hand 67
Tonleitern 76

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1150253517

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Arpeggios 87
Die horizontale Bewegung 92
Die vertikale Bewegung 105
Die zirkuläre, rotierende Bewegung 137
Die elastische Fixierung 148
Eine expansive Technik 152
Erweiterungen von Deppes Lehre 154

Die Gewichtsschule: Die freie Bewegung

Ausgangspunkte 163
Vorbereitende Übungen 168
Die erste Bewegungsform: Die vertikale Fallbewegung 170
Die zweite Bewegungsform: Die Unterarmdrehung 180
Die dritte Bewegungsform: Die seitliche Versetzung des Oberarms 190
Handgelenkskreisungen 193
Praktische Anwendung: Breithaupts Bewegungslehre 203
Fixierung – Entspannung 223

Zusammenfassung

Drei Bewegungsphilosophien beim Klavierspiel 229
Kritik der älteren Methode: die Fingerschule 230
Kritik der koordinierten Schule 234
Kritik der Gewichtsschule 236
Die einfache runde Bewegung 244

Schlussfolgerungen 247

Anatomie

Muskeln zur Bewegung des Rumpfes 265

Muskeln zur Bewegung des Oberarms 270

Muskeln zur Bewegung des Unterarms 276

Muskeln zur Bewegung der Hand und der Finger 280

Anhang

I. Die seitliche Versetzung des Handgelenks und die Rückkehr der Hand in die „Deppe'sche Lage" 295

II. Oktavenübungen aus den *Technischen Studien* von Lennart Lundberg 297

III. Die zirkuläre Schüttelbewegung bei Elisabeth Caland 300

IV. Die konstante Bewegungsenergie nach Frederic Horace Clark 302

Quellenangaben 313

Personenregister 318

Sachregister 327