

1	Johann Wolfgang Goethe: „Faust I“	3
1.1	Vor der Lektüre	3
1.2	Inhaltssicherung	4
1.3	Figuren und Handlung	5
1.4	Thematische Aspekte	6
1.5	Sprachgestaltung und Form untersuchen	17
1.6	Inszenierungen als Deutungsmöglichkeiten untersuchen und gestalten	19
1.7	Zur Gattung und zur epochalen Einordnung des Dramas	21
1.8	Goethes „Faust I“ und Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ – Menschenbilder und Wirkungsweisen zweier Dramen vergleichen	22
1.9	Klausurtraining: Einen Sachtext mit Bezug auf einen literarischen Text erörtern (Aufgabenart III B)	24
2	Heinrich von Kleist: „Die Marquise von O...“	29
2.1	Vor der Lektüre	29
2.2	Die Handlung	30
2.3	Ort und Zeitgestaltung	31
2.4	Die Hauptfiguren	33
2.5	Thematische Aspekte	36
2.6	Erzählweise, Sprache und Stil	38
2.7	Leben und Werk des Autors	42
3	E. T. A. Hoffmann: „Der Sandmann“	44
3.1	Vor und während der Lektüre	44
3.2	Figuren und thematische Aspekte	45
3.3	Motive untersuchen und vergleichen	50
4	Hartmut Lange: „Das Haus in der Dorotheenstraße“	51
4.1	Handlung und Figuren	51
4.2	Thematische Aspekte im Vergleich	54
4.3	Klausurtraining: Einen Erzähltext analysieren (Aufgabenart I A)	57
5	„unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	60
5.1	Annäherung an ein Thema der Lyrik	60
5.2	Leben und Vergehen – „Unterwegssein“ in der Lyrik des Barock	63
5.3	Veränderung und Beständigkeit – Von der Aufklärung zur Weimarer Klassik	66
5.4	Weltflucht und Heimkehr – Von der Romantik zum Realismus	71
5.5	Eine Welt im Umbruch – Lyrik der Moderne und des Expressionismus	75
5.6	Brüchigkeit der Heimat – Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts	79
5.7	Selbstreflexion als Reise – Lyrik des 21. Jahrhunderts	85
5.8	Klausurtraining: Zwei Gedichte analysieren und vergleichen (Aufgabenart I B)	88
6	Zur Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese	92
6.1	Sprache, Denken, Wirklichkeit – Eine Annäherung	92
6.2	Die Sapir-Whorf-Hypothese	95
6.3	Sapir-Whorf heute – Aktuelle Experimente kennen lernen und bewerten	103
6.4	Klausurtraining: Materialgestütztes Schreiben (Aufgabenart IV)	106
	Quellen/Impressum	111