

Inhalt

Einleitung – Denken auf Papier	9
1 Teofilo Gallaccini – ein Mathematiker in Siena	15
2 <i>Diagramma</i> – die mathematisch-geometrische Beweisführung als Sicherheitsversprechen	23
3 Menschenanalogie – und das Auge als Waffe	30
4 Tor und Festung – Gallaccinis Torgrundrisse	41
5 <i>Idea</i> – die Kunst der Fortifikation oder die Fortifikation als Kunst	54
6 Ein Fortifikationstraktat	57
Katalog	
Katalog	65
Vorbemerkungen zum Katalog	67
Anhang	
Transkription (Teofilo Gallaccini, Gabriello Busca)	123
Literaturverzeichnis	127
Abkürzungen	135
Bildnachweis	135
Personenregister	137