

## Inhalt

<b>OMAR VALIÑO</b>	<b>S. 7</b>
Vorwort	
<b>MIRIAM DENGER, CAROLA HEINRICH, FRANZISKA MUCHE</b>	<b>S. 15</b>
Alles hat seinen Preis	
<b>YERANDY FLEITES PÉREZ</b>	<b>S. 19</b>
Passion King Lear	
<i>Übersetzung: Miriam Denger</i>	
<b>CARLOS CELDRÁN</b>	<b>S. 69</b>
Zehn Millionen	
<i>Übersetzung: Mehdi Moradpour, Carola Heinrich</i>	
<b>AGNIESKA HERNÁNDEZ DÍAZ</b>	<b>S. 109</b>
Mehr, Macbeth!	
Ein dokumentarisches Fest	
<i>Übersetzung: Miriam Denger</i>	
<b>REINALDO MONTERO</b>	<b>S. 145</b>
Eldorado	
Un teatro pancarta – ein Parolentheater	
<i>Übersetzung: Carola Heinrich, Franziska Muche</i>	
<b>YUNIOR GARCÍA</b>	<b>S. 195</b>
Jacuzzi	
<i>Übersetzung: Miriam Denger</i>	
<b>ABEL GONZÁLEZ MELO</b>	<b>S. 233</b>
Mechanismen	
Ein Spiel mit den Gesetzen der Bewegung	
<i>Übersetzung: Franziska Muche</i>	
<hr/>	
<b>BIOGRAFIEN</b>	<b>S. 289</b>
<b>RECHTENACHWEIS</b>	<b>S. 297</b>