

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
<b>Hippokrates von Kos</b>	13
Menschen verschiedener Völker haben unterschiedliche Kopfformen	
Wie der Arzt am Schädel operiert	
<b>Platon</b>	19
Der Kopf ist rund wie der Kosmos und daher der edelste Körperteil	
<b>Aristoteles</b>	21
Der Kopf besteht aus Schädel und Gesicht, Männer und Frauen haben unterschiedliche Schädel	
Durch die Nähte im Schädelknochen entweicht überschüssige Wärme aus dem Körper	
<b>Pseudo-Aristoteles</b>	24
Am Kopf erkennt man den Charakter	
<b>Vitruv</b>	27
Der Körper ist proportional wie die Bauwerke	
<b>Plutarch von Chaironeia</b>	31
Eine auffällige Kopfform reizt zum Spott	
<b>Galen von Pergamon</b>	34
Der Kopf ist für die Augen gemacht	
Von den Schädelnähten	
<b>Pilger von Piacenza</b>	38
Vom Umgang mit Schädelreliquien	
<b>Leonardo da Vinci</b>	41
Die Proportionen des menschlichen Körpers	
<b>Albrecht Dürer</b>	48
Wie der Künstler den Kopf auf dem Papier konstruiert	
<b>Andreas Vesalius</b>	54
Es gibt natürliche und unnatürliche Kopfformen	

<b>Giambattista della Porta</b>	60
Der Kopf ist bei der Deutung des Charakters am aussagekräftigsten	
<b>William Shakespeare</b>	78
Der Schädel ist ein totes Ding	
<b>Willem Goeree</b>	83
Mit Oval und Kreuz lernt man, den Kopf auf dem Papier zu zeichnen	
<b>Nicolas Andry de Boisregard</b>	88
Die von der Natur gegebene Kopfform ist die beste	
<b>Johann Joachim Winckelmann</b>	92
Die Menschenvölker sind unterschiedlich schön, am schönsten waren die alten Griechen	
<b>Johann Caspar Lavater</b>	98
Der Schädelknochen ist das feste Fundament der Physiognomik	
<b>Johann Wolfgang von Goethe</b>	118
Mensch und Tier gehören einem einheitlichen anatomischen Typus an	
<b>Petrus Camper</b>	125
Menschen verschiedener Nationen unterscheiden sich nach der Neigung ihrer Profillinie	
<b>Johann Friedrich Blumenbach</b>	137
Die Schädelform teilt Menschen in vier Varietäten, von denen die kaukasische die ursprünglichste ist	
<b>Thomas Pole</b>	149
Wie man die Knochen des Kopfes präpariert	
<b>Samuel Thomas Soemmerring</b>	152
Wie sich der Schädel aus Knochen zusammensetzt Beim »Mohren« ist der gehirnfassende Schädelteil weniger entwickelt als beim Europäer	
<b>Franz Josef Gall</b>	165
Der Schädel ist wie ein Abdruck des Gehirns und gibt Aufschluss über dessen Eigenschaften	
<b>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</b>	176
Die Schädelform sagt überhaupt nichts über den Menschen aus	
<b>Johann Wolfgang von Goethe</b>	181
Der Schädel trägt ein geheimnisvolles Wissen und offenbart es dem Kundigen	

<b>Wilhelm von Humboldt</b>	186
Vom Umgang mit dem Schädel eines toten Freundes	
<b>Johann Gottfried Schadow</b>	190
Die Proportionen des Kopfes verändern sich mit dem Alter	
<b>Carl Gustav Carus</b>	202
Die drei Schädelwirbel verraten die Entwicklung der drei Hirnteile	
<b>Anders Adolf Retzius</b>	211
Ein langer Schädel und ein gerader Kiefer deuten eine höhere Entwicklung an	
<b>Karl Ernst von Baer</b>	218
Vom Aufbau einer Schädelammlung	
<b>Rudolf Virchow</b>	225
Aus der Verwachsung von Schädelnähten entstehen pathologische Schädelformen	
<b>Hermann Schaaffhausen</b>	231
Vor den heutigen Menschen gab es Ur-Menschen	
<b>Gustav Brandes</b>	243
Die Kopfform ist kein Anzeichen der geistigen Entwicklung	
<b>Thomas Henry Huxley</b>	248
Der Mensch ist mit dem Gorilla verwandt, denn der Gorillaschädel unterscheidet sich weniger vom Menschen als von anderen Affen	
<b>Cesare Lombroso</b>	255
Körperliche Merkmale am Schädel markieren den Verbrecher	
<b>Moriz Benedikt</b>	260
Von den Schwierigkeiten der Schädelmessung	
<b>Levi Cooper Lane</b>	269
Am Schädel operieren befreit den Geist	
<b>Felix von Luschan</b>	274
Wissenschaft braucht möglichst große Schädelammlungen	
<b>Rainer Maria Rilke</b>	280
Kann man die Schädelnaht zum Klingen bringen?	
<b>Franz Weidenreich</b>	286
Der aufrechte Gang macht den Schädel rund	
<b>Eugen Fischer</b>	296
Der Schädel ist ein zentrales »Rassenmerkmal«	

<b>Hans F. K. Günther</b>	308
Das deutsche Volk muss lernen, am Kopf die »Rassen« zu unterscheiden	
<b>Daniel Marchac</b>	323
Teams von Chirurgen korrigieren Schädelfehlbildungen bei Kindern	
<b>Stephen Jay Gould</b>	333
Mickey Maus erklärt eine Theorie der morphologischen Entwicklung des Menschen	
<b>Hannes Haberl</b>	343
Statistische Daten treten an die Stelle individueller ästhetischer Kriterien	
<b>Anhang</b>	
Anatomische Tafeln	354
Anthropologisch-Biologisch-Medizinisches Glossar	367
Auswahlbibliographie	377
Quellenverzeichnis	387
Abbildungsverzeichnis	393