

# Inhalt

Vorwort und Dank 10

## Einführung

»Abbildungen und Bilder [...] zu Nachfolgung der Alten und zu Verwunderung der Nachkömmlingen [...] anziehend aber in kleinem Format herausgegeben« 13

## KATALOG

- 1 Unbekannt, *Die Hölle*, nach Francesco Traini, Camposanto, Pisa 44
- 2 Andrea Mantegna, *Der auferstandene Christus zwischen den hl. Andreas und Longinus* 47
- 3 Mantegna-Werkstatt, Variationen über den *Triumphzug Cäsars*, nach Andrea Mantegna, ehem. Palazzo di S. Sebastiano, Mantua 50
- 4 Marcantonio Raimondi, *Martyrium des hl. Laurentius*, nach Baccio Bandinelli, Projekt für die Chorkapelle, S. Lorenzo, Florenz 55
- 5 Unbekannt, *Martha führt Magdalena zu Christus*, nach Marcantonio Raimondi, dieser nach Raffael (?), ehem. Magdalenenkapelle, SS. Trinità dei Monti, Rom 60
- 6 Nicolas Beatrizet (zugeschrieben), *Prophet Aaron*, nach Parmigianino, S. Maria della Steccata, Parma 63
- 7 Giulio Bonasone, *Das Jüngste Gericht*, nach Michelangelo, Sixtinische Kapelle, Vatikan 66
- 8 Unbekannt (Marco Dente?), *Der Borgobrand*, nach Raffael, Stanza dell'Incendio di Borgo, Vatikanischer Palast, Vatikan 69
- 9 Giulio Bonasone (zugeschrieben), *Sturz der Giganten*, nach Perino del Vaga, Sala dei Giganti, Villa del Principe, Genua 72
- 10 Pietro da Milano, *Jupiter im Kreis der Olympier*, nach Francesco Primaticcio (?) 74
- 11 Lambert III Zutman, *Psyche überreicht Venus die Vase mit dem Wasser des Styx*, nach Raffael, Loggia di Psiche, Villa Farnesina, Rom 76
- 12 Unbekannt, *Prophet Jona*, nach Michelangelo, Sixtinische Kapelle, Vatikan 79
- 13 Michele Lucchese (zugeschrieben), *Prophet Jeremia*, nach Michelangelo, Sixtinische Kapelle, Vatikan 81
- 14 Giorgio Ghisi, *Propheten und Sibyllen*, nach Michelangelo, Sixtinische Kapelle, Vatikan 83

- 15 Giorgio Ghisi, *Mythologische Szenen*, nach Francesco Primaticcio, ehem. Galerie d'Ulysse, Fontainebleau 92
- 16 Cornelis Cort, *Jupiter und die versammelten Götter*, nach Francesco Primaticcio, ehem. Galerie d'Ulysse, Fontainebleau 100
- 17 Agostino Carracci, *Die Anbetung der Könige*, nach Baldassare Peruzzi 103
- 18 Matthäus Greuter, *Himmelfahrt des Elias*, nach Wendel Dietterlin 106
- 19 Hendrick Goltzius, *Prophet Jesaja*, nach Raffael, S. Agostino, Rom 108
- 20 Andrea Andreani, *Triumphzug Cäsars*, nach Andrea Mantegna, ehem. Palazzo di S. Sebastiano, Mantua 110
- 21 Jan Wierix, *Das Jüngste Gericht*, nach Martino Rota, dieser nach Michelangelo, Sixtinische Kapelle, Vatikan, sowie zwei Blätter des »Anonymus M« (Matthäus Greuter?) 118
- 22 Oliviero Gatti, *Alttestamentliche Szenen*, nach Pordenone, S. Maria di Campagna, Piacenza 122
- 23 Luca Ciamberlano, *Engel mit den Marterwerkzeugen Christi*, nach Motiven von Cherubino Alberti, Polidoro da Caravaggio, Raffael, Guido Reni und Federico Zuccari 126
- 24 Giovanni Battista Vanni, *Himmelfahrt Mariens*, nach Antonio da Correggio, Cattedrale S. Maria Assunta, Parma 134
- 25 Camillo Cungi, *Triumph der Minerva über die Giganten*, nach Pietro da Cortona, Palazzo Barberini, Rom 138
- 26 Carlo Cesio, *Amors Herrschaft über die Götter und Heroen*, nach Annibale Carracci, Galleria Farnese, Palazzo Farnese, Rom 140
- 27 Filippo Carocci, *Der siegreiche David*, nach Pietro da Cortona, Casino del Pigneto bei Rom 152
- 28 Gérard Audran, *Amoretten mit den Waffen und Attributen der Götter*, nach Raffael, Loggia di Psiche, Villa Farnesina, Rom 160
- 29 Carlo Cesio, *Himmelfahrt Mariens und Propheten*, nach Giovanni Lanfranco, Cappella Bongiovanni, S. Agostino, Rom 167
- 30 Unbekannt, *Szenen zur Geschichte der hll. Petrus und Paulus*, nach Pietro Santo Bartoli, dieser nach Giovanni Lanfranco, Projekt zur Dekoration der Benediktionsloggia, S. Peter, Vatikan 173
- 31 Carlo Cesio, *Glorie des Paradieses*, nach Giovanni Lanfranco, S. Andrea della Valle, Rom 177
- 32 Pietro Antonio Cotta, *Amorettenpaare*, nach Guido Reni, Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Rom 184
- 33 Pietro del Pò, *Psyche wird von Zephir entführt, während Neptun aus dem Meer auftaucht*, nach Giulio Romano, Palazzo Te, Mantua 190

- 34 Pietro Santo Bartoli, *Sturz der Giganten*, nach Giulio Romano, Palazzo Te, Mantua 192
- 35 Robert van Audenaerde, *Triumphzug Cäsars*, nach Andrea Andreani, dieser nach Andrea Mantegna 200
- 36 Domenico Maria Bonaveri, *Himmelfahrt Mariens*, nach Giovanni Battista Vanni, dieser nach Antonio da Correggio, S. Maria Assunta, Parma 206
- 37 Giovanni Girolamo Frezza, *Antike Gottheiten*, nach Francesco Albani, Palazzo Verospi Vitelleschi, Rom 215
- 38 Giandomenico Tiepolo, *Der Genius des Wagemuts und weitere allegorische Figuren (valor, prudenza e nobiltà)*, nach Giambattista Tiepolo, ehem. Palazzo Barbaro, Venedig 222

## BESTANDSKATALOG

- Einführung 226
- 1 Formschneider, Kupferstecher und Radierer 228
- 2 Maler / Erfinder 300
- 3 Zeichner 306
- 4 Verlage 308
- 5 Ortsregister 310
- Illustrierte Bücher (im Bestand der SGSM) 315

## ANHANG

- Kurzbiographien 318
- Verzeichnis der Abkürzungen 337
- Verzeichnis der zitierten Literatur, der Ausstellungs- und Bestandskataloge sowie der Werkverzeichnisse 338
- Register 347
- Bildnachweis 351
- Impressum 352