

INHALT

VORWORT	5
Wolfgang Meighörner	
FEUER IM TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM	8
Karl C. Berger und Anna Engl	
FEUER-ZEUG	18
EINE KURZE KULTURGESCHICHTE DES FEUERS	44
Rudolf Ingruber	
„CUPIDO COELI“ ODER DAS FEUER ALS GÖTTLICHES ELEMENT IN ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAFIK	58
Rosanna Dematté	
FEUER AUS DEM STEIN. OSTERFEUER ZWISCHEN LITURGIE, TRADITION UND ABLEHNUNG	68
Andreas Liebl	
EIN „WIRKLICHES FEUER, QUÄLEND UND DOCH NICHT VERZEHREND“. DIE FLAMMEN IM PURGATORIUM	78
Helmuth Dehler	
IGNIS ARBITER [RICHTENDES FEUER]. DIE VERBRENNUNG IN DER NEUZEITLICHEN RICHTSPRAXIS TIROLS	90
Hansjörg Rabanser	
INS GEDÄCHTNIS GEBRANNT. DIE ZERSTÖRUNG VON SCHLOSS RUHELUST IM KONTEXT DER VISUALISIERUNG VON BRÄNDEN IN DER MALEREI DER FRÜHEN NEUZEIT	104
Peter Scholz	
UNFÄLLE MIT FEUERWAFFEN IM SPIEGEL DER BERICHTERSTATTUNG DER „INNSBRUCKER NACHRICHTEN“ BIS ZUM BEGINN DES ERSTEN WELTKRIEGS	116
Wolfgang Meighörner	
VON DER FEUERASSEKURANZ ZUM UNIVERSALVERSICHERER	122
Martin Reiter	
FEUER IN DER STADT. DAS BEISPIEL INNSBRUCK IN SCHLAGLICHTERN	136
Lukas Morscher	

ALARM! SIGNALFEUER IN DEN BERGEN	146
Anna Engl	
ZANDONELLA VERZINNEREI – MIT DER KRAFT DES FEUERS MOBIL	160
Andreas Rauchegger	
UMHEGTES FEUER	172
Erich Moser	
AUTORINNEN UND AUTOREN	180
ZU AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION	182