

Table des matières

Remerciements	7
DELPHINE VINCENT	
« Heureux celui qui revoit sa patrie » : Gustave Doret, la musique nationale et les mythologies romandes	9
PAULINE MILANI	
Gustave Doret en quête d'une musique nationale	23
PIO PELLIZZARI	
Gustave Doret : les travaux de préparation d'un fonds	35
JACQUES TCHAMKERTEN	
Gustave Doret religieux ? Un parcours autour de l'oratorio <i>Les Sept Paroles du Christ</i>	39
DELPHINE VINCENT	
« Dans nos jeux, le valet est plus fort que le roi » : <i>Tell</i> de René Morax et de Gustave Doret	53
SYLVIE NOREAU	
<i>Chante Jeunesse !</i> et <i>La Bonne Chanson à l'école</i> : propagande scolaire, héritage français et mythologies nationales	67
CARLO PICCARDI	
<i>Le Festspiel</i> au Tessin (1924-1944) : entre vision agreste et représentation héroïque	81
LOUISE SYKES	
« C'est ma fi rude beau ! » : la <i>Fête des vigneron</i> s de 1905 entre aboutissement et innovation	91
ROLAND COSANDEY	
Les premiers films de la <i>Fête des vigneron</i> s, Vevey, 1905 et 1927 – du temps où le cinéma muet ne l'était guère	111

Table des sigles des lieux de conservation des sources primaires	169
Abréviations	171