

Inhalt

Vorwort	7
Andreas Zeising Kunstgeschichte in Unterrichtswerken und Schulbüchern zwischen Reichsgründung und Erstem Weltkrieg	9
Joseph Imorde Erziehung zur Genussfähigkeit. Künstlerischer Wandschmuck um 1900	31
Sabine Planka Unerreichte Erschütterungen. Matthias Grünewalds »Isenheimer Altar« in Schulbüchern der Zeit von 1918 bis 1945	43
Ina Scheffler Ökonomien der Wahrnehmung im Zeitalter der Virtualität	55
Katalogteil	63