

Inhalt

1 Die Urbex, eine Welt für sich	1
1.1 Urbex oder Urban Exploration, was ist das?	1
Eine heimliche Praxis, eine illegale Tätigkeit.	4
Eine Tätigkeit, die gefährlich sein kann.	10
1.2 Die Gesinnung des Urbexers	14
Der Urbexer, ein Draufgänger wie Indiana Jones?	17
Grundsätze, die zu beachten sind.	18
Die Kultur der Geheimhaltung.	21
 2 Eine Erkundung vorbereiten	 27
2.1 Kein Raum für Improvisation.	27
2.2 Auf der Suche nach dem Gral	31
Die Adresse finden	31
Die Bewachung umgehen	35
Halten Sie Plan B parat.	37
2.3 In welcher Jahreszeit aufbrechen?	40
 3 Die Ausrüstung des Urbexers	 45
3.1 Die Grundausrüstung.	45
3.2 Fotografische Ausrüstung.	48
Die Kamera	49
Die lichtstarken Objektive	52
Die Beleuchtung	58
3.3 Das Zubehör	65
Das Stativ	65
Die Speicherkarten.	67
Die Kameratasche	68

4 Die Aufnahme bei der Urban Exploration 71

4.1	Meistern Sie die Grundlagen der Fotografie	71
	Bildausschnitt und Komposition.....	71
	Das Licht	82
4.2	Die Kameraeinstellungen beherrschen	86
	Die Bildformate.....	86
	Der Bildstil.....	87
	Das Fokussieren	87
	Die Belichtungsmessung.....	88
	Die Belichtungsmodi.....	88
4.3	Belichten Sie Ihre Fotos richtig	89
	Die Messwertspeicherung.....	91
	Die B-Einstellung (oder »Bulb«) für Langzeitbelichtungen ...	92

5 Bilder nachbearbeiten 95

5.1	Die Software	95
5.2	Das Editing der Bilder.....	96
5.3	Die Entwicklung und die Korrekturen.....	98
	Der Vorteil des RAW-Formats.....	98
	Die grundlegenden Korrekturen	98
	Die Korrektur von Bildverzerrungen	100
	Die Schärfe	101
	Das Freistellen	101
	Die Staubreinigung	103
	Die HDR-Technik	103
	Die Umwandlung in Schwarzweiß.....	107

6 Das »Making-Of« der Urbex-Fotos 111

6.1	Papier, bitte!	111
6.2	Die entweihte Statue	113
6.3	Seeschlacht	114
6.4	Das Gewicht der Vergangenheit	115
6.5	Die verlassene Schule	116
6.6	Das unglückliche Riesenrad	117
6.7	Die Schmiede des Vulcanus	119
6.8	Auf den Schienen	120
6.9	Die Königinnen	121
6.10	Die 1001 Nächte	122
6.11	Die Wendeltreppe der Diktatur	123
6.12	Alpha und Omega	124
6.13	Endstation	125
6.14	Das Bergwerk des Monsieur G.	127
6.15	Vergangene Antriebe	128
6.16	Jagd auf Roter Oktober	130

7 Andere Ansichten zur Urbex-Fotografie 133

7.1.	Maxime Cotte	133
7.2.	Pierre-Henry Muller	138
7.3.	MonsieurKurtis	148
7.4.	Brian Precious Decay	152
7.5.	Umbertha	160

Fazit 164