Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Die polnische Erzählung <i>Walter und Helgunda</i> . Ein Beispiel für Kulturtransfer im Mittelalter	17
Martin Opitz im Dienst des polnischen Königs Wladyslaw IV. – Wahrheit und Legende	44
Friedrich Schulz als kurländischer Deputierter im polnischen Sejm	67
Joseph von Eichendorffs sprachliche und literarische Bezüge zu Polen	88
Die Eichendorff-Rezeption in Polen – ein Politikum	136
Joseph von Eichendorffs <i>Promemoria</i> über die polnische Sprache im Schulunterricht. Aus dem Geheimen Staatsarchiv	150
Max Waldau als Sammler polnischer Volkslieder. Mit unbekanntem Texten	182
Gustav Freytags konzeptionelle Vorlage für <i>Soll und Haben</i> oder über die Irreführung des Lesepublikums	227
Der Lyriker Hans Niekrawietz. Werdegang und Werk	251
Theaterlandschaft O/S. Von den Anfängen bis ca. 1800	296

Publikationsverzeichnis	343
Bio-Bibliographie	351
Namenverzeichnis	352
Ortsverzeichnis	360
Der Autor	364