

Inhalt

Essays

ULRICH PFISTERER	
Beweise von Glückseligkeit	
Künstlerbildnisse in Serien: Interesse, Status, Kanon	3
VALESKA VON ROSEN	
Künstlerbildnis – Künstlerselbstbildnis. Zur Relevanz einer Differenzierung in druckgrafischen Porträtserien und zur Genese des Rezeptionsinteresses an künstlerischen Selbstdarstellungen	35
DILETTA GAMBERINI	
The Poetry of the Portraits	65

Katalog

15./16. Jahrhundert	81
17. Jahrhundert	151
18. Jahrhundert	273

Anhang

ANNALENA DÖRING	
Index	521
A. Publikationen	523
B. Künstlerbildnisse	561
Autorenverzeichnis	613
Bildnachweis	615
Dank	617