

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung – Komponieren im Dritten Reich	5
2. Wilhelm Meyer-Stolzenau (1868-1950). Ein vergessener Repräsentant des deutschen Chorwesens	30
3. „Vita brevis, ars longa“ Theodor Meyer-Steinig (1873-1936). Das Verhältnis dieses Medizinhistorikers, Augenarztes und Komponisten zur Jugendmusik, zum Serakreis um Eugen Diederichs sowie zum Judentum	92
4. Günter Plappert (1908-1944). Ein im Krieg gefallener Komponist und akademischer Volksschullehrer aus Hamburg	136
5. „Wolltest Herrliches gewinnen, aber es gelang dir nicht“ Franz Hofmann (1920-1945). Ein in jungen Jahren im Krieg gefallener Komponist aus Nürnberg	176
6. „Du bist Orplid, mein Land! Das ferne leuchtet“ Willy Mewes (1901-1982). Auf den Spuren eines unbekannt Komponisten aus Cottbus	217
7. „Musika ist der besten Künsten eine“ Helmut Huchzermeyer (1904-1984). Ein rheinischer Komponist und Musikwissenschaftler	257
8. Personenregister	292