

Einführung	
Martin Siefkes und Ralph Knickmeier Zeichentheoretische Ansätze in den Digitalen Geisteswissenschaften	3
John A. Bateman Multimodale Semiotik und die theoretischen Grundlagen der Digital Humanities	11
Ingo Frank Diagrammatische Denkwerkzeuge in den Digital Humanities – Ansatz zur zeichentheoretischen Grundlegung	51
Julia Nantke Annäherungen an eine digitale Semiotik: Zwischen computergestützter Semiotik und Semiotik als Metadisziplin der digitalen Literaturwissenschaften	83
Daniel Schüller und Irene Mittelberg Motion-Capture-gestützte Gestenforschung. Zur Relevanz der Notationstheorie in den Digitalen Geisteswissenschaften	109
Nachruf	
Claus Dreyer Elisabeth Walther-Bense (1922–2018)	147
Veranstaltungen	149
Veranstaltungskalender	155
Vorschau auf den Thementeil der nächsten Hefte	159