

Inhalt

- Markus Messling, Marcel Lepper
und Jean-Louis Georget** Höhlenbilder.
Von der Vorgeschichte zur Geschichte
der Vorgeschichte 7
- Horst Bredekamp** Die ewige Moderne 30
- Franck Hofmann** Im Höhlenmuseum
der modernen Welt 41
- Maria Stavriniaki** Bataille in Lascaux. Gedanken
zu Beginn und Ende der Geschichte 80
- Cord Riechelmann** Höhleneingänge 113
- Gunter Gebauer** Höhlenmalerei und
»Mitteilungs-Fähigkeit« 129
- Margarita Valdovinos** Von der Höhle
ins Museum. Zur Bedeutung der Sprache
in der museografischen Darstellung
der indigenen Kultur Mexikos 149
- Jürgen Trabant** Philologische Speläologie:
Höhlen als Orte des Sprachursprungs 165
- Die Autorinnen und Autoren** 191
- Abbildungsverzeichnis** 193
- Anmerkungen** 194