

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>Die Entstehung der Oper</b>	<b>10</b>
<b>Die Barockoper</b>	<b>20</b>
<b>Auf dem Weg zur Wiener Klassik</b>	<b>36</b>
<b>Die Oper der Romantik</b>	<b>52</b>
<b>Die Nationaloper</b>	<b>74</b>
<b>Giganten der Oper – Verdi und Wagner</b>	<b>86</b>
<b>Jahrhundertwende</b>	<b>102</b>

<b>Neue Wege im 20. Jahrhundert</b>	<b>118</b>
<b>Stilistische Vielfalt nach 1945</b>	<b>142</b>
<b>Opernbetrieb heute</b>	<b>162</b>
Zeitstrahl	170
Literaturempfehlungen	174