

INHALT

Vorwort	5
1 Die Anfänge der deutschen Literatur	
Frühmittelalter	6
Hochmittelalter und Spätmittelalter	13
SPEZIALTHEMA:	
Das Nibelungenlied und seine Quellen	15
2 Barock	
Grundlagen	20
Formen der Dichtung: Lyrik 	27
SPEZIALTHEMA: Vergleichende Analyse zweier typischer Barock-Sonette	28
Formen der Dichtung: Epik und Dramatik	35
3 Aufklärung	
Grundlagen 	38
SPEZIALTHEMA: Immanuel Kant, Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?	40
Lessings Philosophie des Theaters	51
Formen der Dichtung: Lessings Dramen 	58
SPEZIALTHEMA: Lessing, Nathan der Weise 	62
4 Sturm und Drang	
Grundlagen	65
Formen der Dichtung: Dramatik 	69
Formen der Dichtung: Epik und Lyrik 	74

 = Lern-Videos online

INHALT

5 Klassik	
Grundlagen	81
Formen der Dichtung: Lyrik	90
Theorie und Praxis des Dramas ►	95
SPEZIALTHEMA: Der pathetische Charakter des Helden bei Schiller	97
Formen der Dichtung: Schillers und Goethes Dramen ►	105
SPEZIALTHEMA: Goethe: Faust ►	112
Formen der Dichtung: Die Epik Kleists	115
6 Romantik	
Grundlagen ►	118
Formen der Dichtung: Lyrik, Novelle, Kunstmärchen und Märchendrama ►	124
SPEZIALTHEMA: Lyrik: Scheinbare Kunstlosigkeit als literarische Technik	127
7 Vormärz und Biedermeier	
Grundlagen	131
Formen der Dichtung: Lyrik	136
Formen der Dichtung: Die Dramen Büchners ►	143

INHALT

8 Realismus, Naturalismus, Expressionismus	
Grundlagen	153
Formen der Dichtung: Epik	161
SPEZIALTHEMA:	
Fontane: Effi Briest: Die Übermacht gesellschaftlicher Konventionen ▶	165
Formen der Dichtung: Dramatik	167
Formen der Dichtung: Lyrik ▶	170
9 Literatur in der Weimarer Republik	
Grundlagen und Dramatik ▶	176
Formen der Dichtung: Epik ▶	184
SPEZIALTHEMA: Thomas Mann: Buddenbrooks	191
10 Drittes Reich und Exil	
Literatur im Faschismus	195
11 Gegenwartsliteratur	
Formen der Dichtung: Epik	198
Formen der Dichtung: Dramatik ▶	206
SPEZIALTHEMA: Dürrenmatts Theaterauffassung	211
Stichwortverzeichnis	216