

Inhaltsverzeichnis

Über die Autorinnen und Autoren.....	6
Vorwort und Danksagung.....	9
Antikenrezeption in der Science Fiction – Eine kurze Einführung (Michael Kleu).....	11
Platons Raumschiff. Gedanken über den Einfluss der Antike auf die Science Fiction (Frank Weinreich).....	19
„...such hybrid things as the ungainly Palmyrene sculptures fashioned in the Roman style“. H.P. Lovecraft, Oswald Spengler und die Berge des Wahnsinns (David Engels).....	34
Der Einzelne macht für das Gemeinwohl mobil? – Robert Anson Heinleins <i>Starship Troopers</i> zwischen Kaltem Krieg und Utopie nach antiken Vorbildern (Christian Weigel).....	82
<i>Die Schlacht bei Zama habe ich nie verwunden</i> – Antikenrezeption in ausgewählten Kurzgeschichten Isaac Asimovs (Michael Kleu).....	106
Antikenrezeption in Tad Williams' <i>Otherland</i> (Simon Lentzsch).....	127
Die Romanisierung Hollywoods. Zur antikisierenden Recodierung kulturindustrieller Populärformate im Kontext des jüngsten „American Empire“-Diskurses (Sebastian Huhnholz).....	156