

# Inhalt

---

## **Einleitung: Erinnerungsorte als Konfliktgeschichte**

Alexandra Przyrembel und Claudia Scheel | 7

## **I. ‚Meistererzählungen‘: Europa und Erinnerung**

### **Wyld's Great Globe: Weltausstellungen im 19. Jahrhundert**

Claudia Scheel | 27

### **Die Bastille: Ein Erinnerungsort revolutionärer Demokratie**

Wolfgang Kruse | 47

### **Vom Hochverräter zum Leitbild: Wallenstein im Museum**

Arthur Schlegelmilch | 63

### **August 1914: Aufbruch in das Katastrophenzeitalter**

Wolfgang Kruse | 83

### **Fremdenlegion postkolonial**

Lucas Hardt | 97

## **II. Gewalterzählungen: Zivilisationsbruch und Erinnerung**

### **Armenien und die visuelle ‚Erfindung‘ der Überlebenden im frühen 20. Jahrhundert**

Alexandra Przyrembel | 123

### **Das sandige Gelände von Babij Jar**

Alexandra Przyrembel | 141

**Der kleine Junge aus dem Warschauer Ghetto**

Florian Gregor | 153

**Adolf Eichmann hinter Glas**

Catherine Davies | 173

**III. Nachkriegserzählungen:  
Verarbeitung und Erinnerung**

**Die Rote Flagge auf dem Reichstag: Der 8. Mai 1945**

Saskia Geisler | 189

**Gegendenkmäler: Umstrittene Kriegserinnerungen**

Arndt Neumann | 207

**Atombombe: Erinnerungsort des Kalten Krieges**

Sibylle Marti | 227

**Auswahlbibliografie | 243**

**Danksagung | 257**