

Inhalt

<i>Petra Gehring, Kurt Röttgers, Monika Schmitz-Emans</i>	
Küss' die Hand	
Zur Einleitung	7
 <i>Kurt Röttgers</i>	
Hand-Werk	9
 <i>Monika Schmitz-Emans</i>	
Literarische Hände um 1900	
Eine Handvoll Geschichten	29
 <i>Simone Sauer-Kretschmer</i>	
Un/schuldige Hände	
Die literarische Figur der Magd in <i>Alias Grace</i>	
und <i>The Handmaid's Tale</i>	49
 <i>Peter Osterried</i>	
Hands between spiritual orientation and bodily touch	59
 <i>Jörg Phil Friedrich</i>	
Handzeichen, Gebärden und Gesten	
Eine Phänomenologie der sprechenden Hände	69
 <i>Benjamin Müller</i>	
Die Hände des Weisen	79
 <i>Laura Grosser</i>	
Von der Kunst, Fingerspitzengefühl zu zeigen	87
 <i>Anatol Heller</i>	
Husserls Hände	
Ein kleines Drama: Die Doppelempfindung	103

Alexa Lucke-Johannes

- Absage an die Tradition – Ästhetische Duelle in Schillers Ballade
Der Handschuh 115

Petra Gehring

- Das Geheimnis des umgewendeten Handschuhs
Zu einem metaphorologischen Problem 129

Dirk Köppen

- Geballte Faust oder ausgestreckter Arm –
Die unsichtbare Hand des Marktes 141

Andreas Brenneis

- Schmutzige Hände
Ethische Argumentationsformen zwischen Prinzip und Geschichte 153

- Autorinnen und Autoren 171