VORWORT
S. 7

ANDY WARHOL: EIN AUSSENSEITER ALS INSIDER?
Gregor Muir und Yilmaz Dziewior
S. 10

A LA LA LA: EIN ANDY-WARHOL-ALPHABET
Olivia Laing
S. 20

SILVER CLOUDS. DONALD JUDD ZUM SCHWEBEN BRINGEN
Kenneth Brummel
S. 26

REPRODUKTION UND REALITÄT
Diedrich Diederichsen
S. 32

WARHOLS GESICHTER
Stephan Diederich
S. 38

LIKE 2 LOOK / MAKE THEM SEE YOU
Martine Syms
S. 48

EXHIBITIONISMUS
Fiontán Moran
S. 56

ANDY WARHOL, WIE BOB COLACELLO IHN SAH
Charlie Porter
S. 64

DIE WERKE
S. 70

ANMERKUNGEN
S. 208

AUSGESTELLTE ARBEITEN
S. 212

BILDNACHWEIS
S. 219

INDEX
S. 220

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1220371297

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK