

Inhalt

.....

Julia Becker und Julia Burkhardt

Von kreativen Impulsen zur Nachhaltigkeit: Innovationsleistungen
religiöser Gemeinschaften im Mittelalter 9

I. Inspiration und Charisma

Annick Peters-Custot

Das byzantinische Süditalien. Eine Inspirationsquelle für die
Innovation des westlichen Mönchtums? 37

Knut Görich

Kaiser und Eremit: Otto III. und Romuald von Camaldoli 53

Jens Röhrkasten

Franziskus als Stifter franziskanischer Identität im 13. und
14. Jahrhundert 79

Claire Taylor Jones

Catherine of Siena as a Creative Impulse for the German Dominican
Observance. The Vita, the Third Order, and the Liturgy 111

Axel Michaels

Kann weltflüchtige Askese innovative Kräfte auslösen?
Drei Thesen 151

II. Technische Innovationen und architektonische Visibilitätät

Oliver Auge

Klösterliche Innovationsleistungen im technisch-ökonomischen
Bereich 169

Philipp Stenzig

Zur Montantätigkeit der Walkenrieder Zisterzienser im Westharz 183

<i>Thomas Coomans</i> Architectural Iconology and Visual Culture: Medieval Monasteries in the Duchy of Brabant	209
--	-----

<i>Leonie Silberer</i> Zweifach gebaut und zweifach sichtbar? Franziskanerklöster mit doppeltem Kreuzgang in der Ordensprovinz <i>Alemania</i>	237
--	-----

III. Netzwerke und Gemeinschaftsbildung

<i>Jörg Voigt</i> Traditionen und Innovationen bei der Herausbildung des Beginnenwesens	259
---	-----

<i>Andreas Rehberg</i> Mächtige Verwandte – zwei Klarissenkonvente im Schatten der Colonna im römischen Trecento	273
--	-----

<i>Andreas Rüther</i> Segmentiert und zugehörig. Zur gesellschaftlichen Relevanz religiöser Gemeinschaften in den spätmittelalterlichen Herzogtümern Mecklenburg und Pommern	315
---	-----

<i>Christina Lutter</i> Verflechtungsgeschichten. Geistliche Gemeinschaften im Mittelalter zwischen Hof, Stadt und Kloster	341
--	-----

IV. Wissen und Macht: Religiöse als Impulsgeber

<i>Vanina Kopp</i> Königseinflüsterer oder Regierungsberater? Innovative Impulse von Ratgebern am französischen Königshof unter Karl V. und Karl VI. ...	375
--	-----

<i>Václav Žůrek</i> Kaiser Karl IV. und seine Mönche. Klöster als Orte des Wissens im mittelalterlichen Prag	397
--	-----

Eva Schlotheuber

„Am Tisch des Herrn, auf dem alle Schätze der Weisheit und der
Wissenschaft versammelt sind“ – Überlegungen zu Wissenszugang
und Selbstverständnis der Mönche und Nonnen im Mittelalter 413

Mirko Breitenstein und Jörg Sonntag

Innovationen und kreative Impulse. Schlussbemerkungen 435

Abbildungsverzeichnis 441

Namens- und Ortsregister 443