

Vorläufiges Inhaltsverzeichnis,

welches beim Einbände des vollständigen Werkes zu
cassiren ist.

ZWEITES BUCH.

Die Renaissance in Frankreich.

Erstes Kapitel.

Umwandlung des französischen Geistes.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| §. 1. Karls VIII und Ludwigs XII italienische Feldzüge | 1 | §. 5. Umschwung der Literatur | 14 |
| §. 2. Einfluss der italienischen Züge auf den Adel | 6 | §. 6. Rabelais und die Thelemiten- abtei | 15 |
| §. 3. Einwirkung der antiken Studien | 9 | §. 7. Franz I und die Künstler | 18 |
| §. 4. Geistesrichtung Franz des Ersten | 11 | §. 8. Grundzüge der französischen Renaissance | 22 |

Zweites Kapitel.

Der Uebergangsstyl unter Karl VIII und Ludwig XII.

| | | | |
|--|----|---|----|
| §. 9. Nachblühen der kirchlichen Gothik | 32 | §. 14. Die Künstler von Gaillon | 48 |
| §. 10. Spätgothischer Profanbau | 33 | §. 15. Denkmäler zu Rouen | 52 |
| §. 11. Das Schloss zu Amboise | 38 | §. 16. Der herzogliche Palast zu Nancy | 54 |
| §. 12. Das Schloss zu Blois | 40 | §. 17. Grabdenkmäler | 56 |
| §. 13. Schloss Gaillon | 44 | | |

Drittes Kapitel.

Die Renaissance unter Franz I.

A. Königliche Schlösser.

| | | | |
|--|----|--|----|
| §. 18. Das Schloss zu Blois | 57 | §. 23. Das Schloss St. Germain-en- Laye | 86 |
| §. 19. Schloss Chambord | 62 | §. 24. Das Schloss La Muette | 90 |
| §. 20. Schloss Madrid oder Boulogne | 67 | §. 25. Das Schloss Chalvau | 93 |
| §. 21. Das Schloss von Fontainebleau | 71 | §. 26. Das Schloss von Villers-Coterets | 95 |
| §. 22. Die Bau-Urkunden von Fon- tainebleau | 80 | §. 27. Schloss Folembray | 97 |

Viertes Kapitel.

Die Renaissance unter Franz I.

B. Landsitze des Adels.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| §. 28. Das Schloss Nantouillet . . . | 99 | §. 35. Das Schloss zu Azay-le-Rideau | 118 |
| §. 29. Das Schloss Chenonceau . . . | 102 | §. 36. Das Schloss von Beauregard | 119 |
| §. 30. Das Schloss von Bury . . . | 105 | §. 37. Kleinere Schlösser des Loire- | |
| §. 31. Das Schloss Le Verger . . . | 107 | gebietes . . . | 121 |
| §. 32. Das Schloss Varengeville . . . | 108 | §. 38. Schlösser der Normandie . . . | 123 |
| §. 33. Das Schloss von Chantilly . . . | 109 | §. 39. Schlösser im Languedoc . . . | 124 |
| §. 34. Das Schloss von Chateaudun | 114 | §. 40. Das Schloss von Bournazel . . . | 126 |

Fünftes Kapitel.

Die Renaissance unter Franz I.

C. Städtische Gebäude.

| | | | |
|--------------------------------------|-----|--|-----|
| §. 41. Gattungen städtischer Gebäude | 129 | §. 49. Privatbauten in Backstein und | |
| §. 42. Der erzbischöfliche Palast zu | | Quadern zu Orleans . . . | 157 |
| Sens . . . | 133 | §. 50. Andere Privatbauten im mitt- | |
| §. 43. Hôtel Ecoville zu Caen . . . | 135 | leren Frankreich . . . | 159 |
| §. 44. Andere Bauten der Normandie | 140 | §. 51. Das Haus Franz I zu Paris . . . | 163 |
| §. 45. Das Haus der Agnes Sorel zu | | §. 52. Privatgebäude im Languedoc | 166 |
| Orleans . . . | 142 | §. 53. Das Stadthaus zu Orleans . . . | 167 |
| §. 46. Das Haus Franz I zu Orleans | 147 | §. 54. Das Stadthaus zu Beaugency | 171 |
| §. 47. Holz- und Fachwerkbauten zu | | §. 55. Das Stadthaus zu Paris . . . | 172 |
| Orleans . . . | 150 | §. 56. Öffentliche Brunnen . . . | 176 |
| §. 48. Privatgebäude in Quadern zu | | | |
| Orleans . . . | 153 | | |

Sechstes Kapitel.

Die Renaissance unter den letzten Valois.

A. Die Hauptmeister und ihre Werke.

| | | | |
|--|-----|---------------------------------------|-----|
| §. 57. Veränderte Zeitverhältnisse . . . | 178 | §. 63. De l'Orme's Schriften . . . | 205 |
| §. 58. Umgestaltung der Architektur | 182 | §. 64. Das Schloss Anet . . . | 209 |
| §. 59. Pierre Lescot und Jean Goujon | 185 | §. 65. Die Tuilerien . . . | 217 |
| §. 60. Der Palast des Louvre . . . | 189 | §. 66. Das Schloss von St. Maur . . . | 222 |
| §. 61. Jacques Androuet du Cerceau | 195 | §. 67. Jean Bullant . . . | 224 |
| §. 62. Philibert de l'Orme . . . | 202 | §. 68. Das Schloss Ecouen . . . | 227 |

Siebentes Kapitel.

Die Renaissance unter den letzten Valois.

B. Die übrigen Profanbauten.

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| §. 69. Das Schloss Ancy-le-Franc . . . | 232 | §. 73. Das Schloss du Pailly . . . | 248 |
| §. 70. Das Schloss Vallery . . . | 236 | §. 74. Das Schloss Sully . . . | 252 |
| §. 71. Das Schloss Verneuil . . . | 238 | §. 75. Das Schloss Angerville-Bailleul | 254 |
| §. 72. Das Schloss Charleval . . . | 245 | §. 76. Das Schloss Maune . . . | 256 |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| §. 77. Die Gärten der Renaissance | 258 | §. 80. Das Stadthaus zu Arras | 271 |
| §. 78. Städtische Gebäude in Orleans | 265 | §. 81. Städtische Gebäude in den südlichen Provinzen | 272 |
| §. 79. Städtische Gebäude in den nördlichen Provinzen | 268 | | |

A c h t e s K a p i t e l .

Der Profanbau unter Heinrich IV und Ludwig XIII.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| §. 82. Weitere Umgestaltung der Architektur | 275 | §. 86. Der Palast des Luxembourg | 286 |
| §. 83. Arbeiten am Louvre | 278 | §. 87. Andere Werke von de Brosse | 289 |
| §. 84. Arbeiten zu Fontainebleau | 282 | §. 88. Privatschlösser dieser Zeit | 290 |
| §. 85. Bauten zum öffentlichen Nutzen | 285 | §. 89. Städtische Privathäuser | 293 |
| | | §. 90. Öffentliche Gebäude | 296 |

N e u n t e s K a p i t e l .

Der Kirchenbau der Renaissancezeit.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| §. 91. Die Entwicklungsstufen desselben | 299 | §. 97. Thurmbauten | 314 |
| §. 92. Kirchen zu Caen | 301 | §. 98. Kapellenbauten | 318 |
| §. 93. Andere Kirchen der Normandie | 302 | §. 99. Kirchen in streng classischem Style | 321 |
| §. 94. Kirchen zu Paris | 305 | §. 100. Decorative Werke | 324 |
| §. 95. Kirchen zu Troyes | 309 | §. 101. Grabmäler | 327 |
| §. 96. Kirchen im übrigen Frankreich | 311 | | |