

INHALTS-VERZEICHNISS.

ERSTER THEIL.

Geschichte des Kirchenbaues.

	Seite
I. Die altchristliche Basilika	3
II. Der byzantinische Styl	15
III. Der romanische Styl.	
1. Die Basilika	21
2. Andere Anlagen	45
3. Gewölbbau	47
IV. Der Uebergangsstyl	53
V. Der gothische Styl.	
Das System	65
Erste Epoche	82
Zweite Epoche	86
Dritte Epoche	91
VI. Der deutsche Backsteinbau	96
VII. Die Klosteranlagen des Mittelalters	104

ZWEITER THEIL.

Ausstattung der Kirche.

I. Der Altar	119
II. Altargeräthe.	
1. Kelche und Patenen	135
2. Ciborien und Monstranzen	140
3. Die liturgischen Bücher	143
4. Andere Geräthe und Gefässe	144
III. Kreuze und Reliquiarien.	
1. Kreuze und Kruzifixe	149
2. Reliquienbehälter	152
IV. Leuchter	161
V. Taufgefässe, Brunnen und Grabmäler.	
1. Taufgefässe	171
2. Brunnen	177
3. Grabmäler	177

	Seite
VI. Lettner, Kanzel und Orgel.	
1. Chorschranken und Lettner	185
2. Ambo und Kanzel	186
3. Orgeln	189
VII. Stuhlwerk und Schreine.	
1. Stuhlwerk, Chorstühle	192
2. Schreine	199
VIII. Malerischer und plastischer Schmuck.	
1. Wandgemälde	203
2. Glasgemälde	209
3. Bodenfliesen	212
4. Bildwerke	214
IX. Verschiedenes.	
1. Heilige Gräber	221
2. Uhren	222
3. Schallgefässe	222
4. Thüren	224
5. Glocken	224
6. Passionsgruppen	225
7. Kirhhofsleuchten	227

DRITTER THEIL

Liturgische Gewänder und Paramente.

I. Die mittelalterliche Weberei und Stickerei.	
1. Die kirchliche Weberei des Mittelalters	232
2. Die kirchliche Stickerei des Mittelalters	244
II. Bekleidung des Altars und der Kirche.	
1. Bekleidung des Altars	244
2. Bekleidung des Chors und der Kirche	247
III. Die priesterlichen Gewänder.	
1. Der bischöfliche Pontifical-Ornat	249
2. Der Priesterornat und die Diaconengewänder	263

A n h a n g.

I. Register der technischen Ausdrücke	267
II. Verzeichniss der Illustrationen	271