INHALTSVERZEICHNIS

SEITE

DER ILLUSTRATOR

ANFANG 3
KÜNSTLER UND GESCHICHTSCHREIBER 7
DAS UNHISTORISCHE MENZELS 23

DER ZEICHNER

MENZELS FAVORITIN 43
FAMILIENPORTRAITS 47
LANDSCHAFTEN 61
DIE SPIELART 71

DER MALER

MENZEL UND CONSTABLE 83
NATIONALISMUS 101
DIE I. HÄLFTE DER FÜNFZIGER JAHRE 121
DAS THEATRE GYMNASE 129

MENZEL UND DER IMPRESSIONISMUS

HYPOTHESEN 142
SEELE IN DER KUNST 159

DER KOMPROMISS

DIE LETZTEN FRIEDRICHBILDER 179
KRÖNUNG WILHELMS I. 193
MASSENSCHILDERUNG 203

GENIE UND FLEISS

DAS UNKLASSISCHE MENZELS 221
MENZELS STELLUNG ZUR GEGENWART 237
MENZELS BEDEUTUNG 257

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/361210213

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK