

# Inhalt

	Seite
Vorrede . . . . .	5
<b>I. Teil. Biographie und Charakteristik . . . . .</b>	<b>13</b>
Kindheit und Jugend . . . . .	15
Jean Paul in Hof . . . . .	34
Die Akademie in Schwarzenbach . . . . .	44
Der angehende Schriftsteller . . . . .	47
Die Beziehungen Jean Pauls zum weiblichen Geschlecht	69
Titan . . . . .	87
Die Flegeljahre . . . . .	104
Theoretische Arbeiten (Vorschule zur Ästhetik, Levana)	109
Politische Schriften . . . . .	113
Kleinere Arbeiten . . . . .	117
Die drei letzten komischen Romane . . . . .	121
Des Dichters äußeres Leben von der Ehe bis zum Tode	131
Jean Pauls Schaffensweise . . . . .	146
Zusammenfassung . . . . .	153
<b>II. Teil. Jean Paul-Album . . . . .</b>	<b>161</b>
Alter . . . . .	163
Bescheidenheit . . . . .	165
Besserung . . . . .	166
Demut . . . . .	168
Ehre . . . . .	169
Einsamkeit . . . . .	171
Erziehung . . . . .	174
Ewigkeit . . . . .	182
Freude . . . . .	184
Freundschaft . . . . .	192
Gebet . . . . .	195
Geistlicher . . . . .	196
Genie . . . . .	200
Gefühl . . . . .	203
Gesellschaftlicher Ton . . . . .	205
Geist . . . . .	207
Glück . . . . .	209

	Seite
Haß . . . . .	210
Jugend . . . . .	211
Keuschheit . . . . .	214
Kind . . . . .	216
Kunst . . . . .	223
Leben . . . . .	224
Leiden . . . . .	227
Liebe . . . . .	231
Mädchen . . . . .	235
Musik . . . . .	237
Natur . . . . .	239
Religion . . . . .	243
Sanftmut . . . . .	247
Tod . . . . .	249
Tugend . . . . .	251
Unsterblichkeit . . . . .	254
Wahrhaftigkeit . . . . .	257
Weib . . . . .	259
Zeit . . . . .	263

---