

INHALT

	Seite
Einleitung: Kritische Vorbemerkungen	1— 15
I. Malerei und Plastik	16— 56
II. Mimik und Plastik	57— 79
Thonbildnerei und Steinskulptur.	
III. Isolierte Rundplastik	80—117
Unter freiem Himmel oder im geschlossenen Innen- raum.	
IV. Die plastische Gruppe	118—141
V. Relief-Anschauung	142—165
VI. Die Reliefkunst	166—187
VII. Reliefanschauung und Dekoration	188—217
Schlussbetrachtung: Das Reich der Kunst	218—232