

ÜBERSICHT

	Seite
Wesen und Geltung des Ornamentstichs	5
Der Goldschmiedsstich der Spätgotik	9
Italien im 15. und 16. Jahrhundert	21
Die deutsche Frührenaissance	39
Rollwerk und Maureske in Frankreich	61
Der flämische Rollwerkstil	83
Deutsches Roll- und Schweifwerk	103
Phantastereien und Knorpelwesen der deutschen Spätrenaissance	127
Die Modelbücher	139
Das italienische Barock	161
Das Barock in den Niederlanden	187
Das Zeitalter Ludwigs XIV	195
Das deutsche Barock	223
Das Rokoko in Frankreich	243
Deutsches Rokoko	276
Vom Barock zum Klassizismus in England	291
Die Rückkehr zur Antike in Italien	319
Der Stil Ludwigs XVI	331
Der Zopfstil in Deutschland	355
Der Empire-Stil	361
Der Ausgang im 19. Jahrhundert	369
Nachweise	371
Künstler und Verfasser	378