

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	V
Die Triumphidee und ihre Verbreitung	1
Gestaltungen in der Kunst der italienischen Renaissance	20
1. Rekonstruktionen antiker Triumphe	20
2. Trionfi zeitgenössischer Persönlichkeiten	58
3. Legendarische, mythologische, allegorische Trionfi	76
a. Alttestamentliches	76
b. Klassisch-mythologische und allegorische Trionfi	81
4. Der christliche Trionfo	93
Triumph und Grabmal	96
1. Die Anwendung der Glorifikations- und Triumphidee auf den Grabschmuck	96
2. Das Grabmal Papst Julius' II.	109
Ausbreitung	132
Verzeichnis der Abbildungen	157
Register	159