Seite

Einleitung ... 1

I. Vorgeschichtliche Dichtung ... 10

II. Helden- und Ritterzeit ... 14

1. Das Homerische Epos ... 14

a) Homer ... 18

b) Die Ilias ... 23

c) Odyssee ... 34

d) Die Kyklischen Epen ... 42

e) Die Kunst Homers ... 44

2. Das Hesiodische Epos ... 55

3. Leistung und Wirkung der epischen Dichtung ... 64

III. Das Zeitalter der Standesherrschaft und Koloniengründung ... 66

1. Jonien ... 72

a) Archilochos ... 72

b) Semonides ... 78

c) Kallinos, Mimnermos ... 79

2. Sparta ... 82

a) Tyrtaios ... 85

b) Alkman ... 87

3. Athen ... 91

Solon ... 92

4. Lesbos ... 95

a) Alkaios ... 97

b) Sappho ... 101

IV. Dichtung der Tyrannenzeit ... 108

a) Anakreon ... 112

b) Hipponax ... 118

c) Ibykos und Stesichoros ... 120

d) Simonides ... 123

V. Absterbendes Rittertum und neue Keime ... 125

1. Lyrik ... 129

a) Pindar und Bakchylides ... 129

b) Theognis ... 146

2. Philosophische und religiöse Dichtung ... 149

3. Unliterarische Dichtung ... 154

VI. Die Zeit der Vorherrschaft Athens 160

1. Athens Aufschwung ... 160

2. Die Tragödie ... 163

a) Ursprung, Form, Darstellung ... 163

b) Die ältesten Tragiker ... 170

Seite

c) Aischylos ... 171
d) Sophokles und Euripides ... 188
e) Sophokles ... 199
f) Euripides ... 212
g) Die kleinen Tragiker ... 232
3. Komödie ... 233
a) Anfänge ... 233
b) Die ältesten attischen Komiker 237
c) Aristophanes und Genossen ... 237
4. Andere Dichtungen ... 251

VII. Das vierte Jahrhundert ... 253
1. Prosadichtung ... 255
2. Dichtung in gebundener Form ... 260

VIII. Blütezeit des Hellenismus ... 267
1. Die neue Komödie ... 271
2. Theatralische, religiöse, philosophische Dichtungen ... 284
3. Die intime Moderne ... 289
4. Die Großen der hellenistischen Poesie ... 294
5. Ihre Wirkung ... 316
6. Prosadichtung ... 317

IX. Niedergang ... 320
1. Erhaltung und Betrieb ... 322
2. Euphorion und Parthenios ... 325
3. Geschmackswechsel ... 332
4. Lyrik und Epigramm ... 337
5. Prosadichtung ... 339

X. Die Kaiserzeit ... 345
1. Sagendichtung ... 346
2. Der Liebesroman ... 347
3. Der historische Roman ... 351
4. Hirtenroman ... 358
5. Der phantastische Abenteuer-Roman ... 360
6. Der realistische Roman ... 361
7. Rhetoren ... 364
8. Gebundene Form ... 364
9. Nonnos ... 367
10. Christliche Dichtung ... 372
11. Evangelien ... 374

Nachwort ... 379