

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
I. Das wirtschaftliche und kulturelle Bild der Stadt Höchst im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts	5
II. Richard Biringer als Persönlichkeit	7
III. Richard Biringer — der musische Mensch	10
IV. Das Werk Richard Biringers	
a) Biringer als Künstler	12
b) Biringer als Industriemaler	13
c) Ornamente	15
d) Exlibris	16
e) Plaketten und Plastiken	17
V. Richard Biringer in der Kritik seiner Zeit	
a) Der Maler	20
b) Der Plastiker	21
VI. Ausklang	23
Nachwort	24
Anmerkungen	25
Personenregister	27