

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

### BLICK AUF DER SPÄTEN JAHRE GEGENWART

Die Frauen von Agadir . . . . .	11
»Dokumenta II« – Zerfallende Werte . . . . .	14
Der verlorene Rest der Genesis . . . . .	18
Der Strom verrinnt . . . . .	23
Ohne Namen . . . . .	25
Die Bühne der Phantasie . . . . .	27
Maschinen in die Akademien . . . . .	30
Pädagogisches Spiel . . . . .	32
Des Pudels Kern . . . . .	39
Abstrakte Dichtkunst . . . . .	42
Versuch, Zweifler von Picasso zu überzeugen . . . . .	48
Collagen . . . . .	52
Ins Gewissen geredet . . . . .	54
Die Kunst stirbt nicht an der Technik . . . . .	57
Fetzen – den Vorkämpfern der Nachhut gewidmet . . . . .	67
Tagebuch einer Englandreise . . . . .	75
Italienreise . . . . .	86
Briefe aus Florenz . . . . .	91
Bilderscheue Architekten . . . . .	108
Der verwandelte Pfirsichbaum . . . . .	110
Monolog vor den Trümmern einer Wand . . . . .	112
Die Welt der Spinne . . . . .	117
Die verfluchten Jahre . . . . .	119

### BLICK AUF DAS BAUHAUS

Bauhaus Epitaph . . . . .	127
Oskar Schlemmer – Nachruf . . . . .	132
Lyonel Feininger – Nachruf . . . . .	133
Die Hand der Fatme . . . . .	137
Der Fisch des Kolumbus . . . . .	139
Ein zierliches Abenteuer . . . . .	143
Ein Spiel mit Paul Klee und drei Würfeln . . . . .	144
Gespräch mit dem Mönch . . . . .	148
Kandinsky besucht James Ensor . . . . .	150
Der rostige Nagel . . . . .	153
Das schwarze Zimmer . . . . .	155
Stahlhausbau . . . . .	157
Bildende Kunst und Industrieform . . . . .	158
Das Bauhaus . . . . .	161

## BLICK AUF DADA

Der schwarze Horizont . . . . .	173
Ich habe mit Schwitters gemerzt . . . . .	175
Unsinn ist das einzige Vernünftige . . . . .	177
Der größte Sammler . . . . .	180
»Durch Nebenstraßen gehe ich nicht« . . . . .	182

## BLICK AUF DEN »STURM«

Herwarth Walden . . . . .	191
Der Sturm . . . . .	194
Blau spielt mit Weiß . . . . .	196
Mynona . . . . .	197
Durchschauungen . . . . .	199
Gottes Reich der Akrobaten . . . . .	201
Nordlichtgrün . . . . .	204
Entweder – Oder! . . . . .	205
Dokumente zu »Entweder – Oder!« . . . . .	210
Auf springt der Tod . . . . .	213
Der Atem welkt . . . . .	214

## BLICK IN DIE FRÜHEN JAHRE

Begegnung mit dem blauen Reiter . . . . .	219
Mein Vater, der Sonntagsmaler . . . . .	222
Die kleine Stadt . . . . .	225
Mein kleines Dorf . . . . .	227

Lebensdaten . . . . .	229
-----------------------	-----

Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	230
---------------------------------------	-----

Namensregister . . . . .	231
--------------------------	-----