

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite VII
Inhaltsverzeichnis	XI

STUDIEN

EINLEITUNG	3
a) Die Antike als Lehrmeisterin des Mittelalters S. 3. — b) Die Römische Vergangenheit als politisches Ideal S. 4. — c) Die mittelalterlichen Hoffnungen auf eine Erneuerung: die „evangelische“ S. 4, die „apostolische“ S. 5, die „messianische“ S. 5, die „Römische“ S. 5. — d) Abgrenzung des Themas S. 6.	
KAPITEL I: DIE POLITISCHEN UND GEISTIGEN VORAUSSETZUNGEN DES RÖMISCHEN ERNEUERUNGSGEDANKENS	9
1. Die Bedeutung Roms für das politische System des IX. Jahrh.	9
a) Rom als Zentrum des Erdkreises S. 9. — b) Die Stellung des byzantinischen Kaisers zu Rom S. 9. — c) Die Stellung des abendländischen Kaisers zu Rom S. 12. — d) Der Römische Papst S. 15. — e) Die Römer S. 18.	
2. Die Entwicklung des karolingischen Paktums und der Konstantinischen Schenkung vom IX. zum X. Jahrh.	21
a) Das Paktum S. 21. — b) Die Schenkung, ihre Benutzung im Frankenreich S. 23. — in Rom S. 25.	
3. Die Entwicklung der Geltung Roms im Abendland.	28
a) Die antike Grundlage S. 29. — b) Die Konkurrenz Konstantinopels S. 30. — c) Die Roma in der mittelalterlichen Kunst S. 30. — d) — in der mittelalterlichen Literatur: als Caput mundi und Aurea Roma, als Krönungsstadt S. 31, (Hochmut der Römer als Kehrseite S. 32), als Apostelstadt S. 33. — e) Vergleiche zwischen dem antiken und dem mittelalterlichen Rom S. 34.	
4. Die Entwicklung des Römischen Erneuerungsgedankens	38
a) Das Problem S. 38. — b) Die Zeit von Konstantin bis Justinian S. 39. — c) Der Erneuerungsgedanke bei den Byzantinern S. 40. — d) — bei den Ostgoten S. 41. — e) — in der karolingischen Epoche S. 42.	
KAPITEL II: DER RÖMISCHE ERNEUERUNGSGEDANKE VON DER KAISERKRÖNUNG LUDWIGS II. BIS ZUR ERNEUERUNG DES KAI- SERTUMS (850—962)	44
1. Die Stellung der letzten Kaiser, der Päpste und der Römer zum Römischen Erneuerungsgedanken	44
a) Die Kaiser von Ludwig II. bis zu Berengar I. S. 44. — b) Die Päpste von Leo IV. bis zu Sergius III. S. 46. — c) Die Gedichte des Eugenius Vulgarius S. 50. — d) Die Römer S. 56.	
2. Die Erneuerung altrömischer Ämter, insbesondere des Patri- ziats	57
a) Senatoren, Consuln, Praefectus urbi, Iudices ordinarii S. 57. — b) Der Patriziat: Spätantike S. 59, Byzanz S. 59, Karl d. Gr. S. 60, Rom S. 61.	
3. Rom im Lichte mittelitalienischer Autoren des X. Jahrh.	64
a) Der „Libellus de imperatoria potestate in urbe Roma“ S. 64. — b) Benedikt von S. Andrea S. 66.	

	Seite
KAPITEL III: DAS NEUE KAISERTUM UND DER ERNEUERUNGSGEDANKE IN DER ZEIT OTTOS I. UND OTTOS II. (962—983)	68
a) Der Karlskult S. 68. — b) Die Erneuerung des karolingischen Paktums S. 70. — c) Die Rolle der Konstantinischen Schenkung S. 71. — d) Die Welt-herrschaftsidee S. 74. — e) Das Kaisertum als Herrschaft über mehrere Völker S. 75. — f) Die Glorifizierung Ottos II. durch einen Anonymus (Text I) S. 76. — g) Stellung der Kaiser zu Rom S. 77. — h) Stellung zur Römischen Ver-gangenheit S. 79. — i) Widukinds Theorie „Den Kaiser macht das Heer“ S. 79. k) Verhältnis zu Byzanz S. 82. — l) Erweiterung des Kaisertitels zu „Impera-tor Romanorum“ S. 83. — m) Der kirchliche Erneuerungsgedanke S. 85.	
KAPITEL IV: DER RÖMISCHE ERNEUERUNGSGEDANKE IN DER ZEIT KAISER OTTOS III. (996—1002)	87
Die Problemstellung	87
1. Erbe und Aufgabe	88
a) Die Zeit der Regentschaft S. 88. — b) Der erste Romzug (996) S. 89. — c) Pflege Aachens als der Karlstadt S. 93. — d) Empörung in Rom und Krieg gegen die Sachsen (997) S. 93. — e) Verhandlungen mit Byzanz S. 95. — f) Gerbert von Reims S. 96. — g) Leo von Vercelli S. 100. — h) „Imperator Roma-norum“ S. 100.	
2. Sicherung und Ausbau der kaiserlichen Machtstellung in Rom (998—999)	102
a) Der zweite Romzug und das Strafgericht über die Empörer S. 102. — b) Gewinnung einer Römischen Klientel S. 104. — c) Ottos Liebe zu Rom S. 105. — d) sein Palast S. 108. — e) sein Kaisertisch S. 110. — f) „Erneuerung“ Römi-scher Ämter S. 112. — g) Die kaiserlichen Protospathare und Logotheten S. 114. — h) Erhöhungen Heriberts, Leos und Gerberts S. 115.	
3. Der Plan der Renovatio Imperii Romanorum (998—999).	116
a) Die 1. Kaiserbulle S. 117. — b) Die Bilder Ottos III. S. 118. — c) Die 'Versus de Gregorio papa et Ottone augusto' Leos von Vercelli (Text II) S. 119. — d) Das Verhältnis der beiden Gewalten S. 124. — e) Der kirchliche Erneuerungsgedanke S. 126. — f) Weitere Urkunden Leos S. 127. — g) Verse aus Heriberts Umgebung S. 131. — h) Bulle Silvesters II. (Gerberts) S. 131. — i) Die Vita S. Adalberti S. 132. — k) Das Aachener Weihwasserbecken S. 133. Anhang: Persönliche Zeugnisse von und über Otto III. S. 133.	
4. Der Zug nach Gnesen und Ottos Titel „Servus Jesu Christi“ (999—1000)	135
a) Ottos Stellung zum religiösen Leben seiner Zeit S. 135. — b) Missionspläne S. 137. — c) Otto in Gnesen S. 138. — d) — in Aachen S. 139. Der neue Titel: a) Angebliche Motive S. 141. — b) Seine Geschichte S. 142. c) Der kaiserliche Apostolat S. 144.	
5. Die Rückkehr nach Rom und die Annahme des Titels „Servus Apostolorum“ (1000—1001)	147
a) Der „Modus Ottinc“ S. 147. — b) Geheime Mißstimmung in Deutschland S. 148. — c) Rückkehr nach Rom S. 149. — d) Hymnus auf Mariae Himmel-fahrt S. 150. — e) Die Synode vom Januar 1001 S. 152. — f) Erhebung Ungarns zum Königreich S. 153. Der neue Titel: a) Die 2. Kaiserbulle S. 155. — b) Geschichte des Titels S. 157. — c) Seine Beziehung auf Petrus und Paulus S. 158.	
6. Otto III. und die Römische Kirche nach seiner Schenkungsurkunde vom Januar 1001 (Text III)	161
a) Inhalt der Urkunde S. 161. — b) Vorgeschichte S. 162. — c) Ablehnung der	

	Seite
Konstantinischen Schenkung S. 163. — d) — des Paktums Karls d. K. S. 164, — e) — des Paktums Ottos d. Gr. S. 166. — f) Rom als Kaiserstadt und Haupt der Kirche S. 168. — g) Die Besonderheiten der Dispositio S. 169. — h) Der Kaiser als Vogt S. Petri S. 171.	
7. Das letzte Jahr der Regierung Ottos III. (1001—1002)	176
a) Empörung Roms S. 177. — b) Ottos Rede auf der Engelsburg S. 178. — c) Seine Flucht S. 179. — d) Seine innere Krise S. 179. — e) Die politische Lage S. 181. — f) Ottos Tod S. 184. — g) Rückblick und Ausblick S. 184.	
KAPITEL V: DIE RÖMER ALS VERTRETER DES RÖMISCHEN ERNEUERUNGSGEDANKENS VOM TODE OTTOS III. BIS ZUR SYNODE VON SUTRI (1002—1046)	188
a) Ausgang Silvesters II. S. 188. — b) Heinrich II. S. 188. — c) Die Herrschaft der Tuskulanen S. 189.	
Der Erneuerungsgedanke in Rom: a) Die „ältere Römische Richterliste“ S. 191. — b) Die „revidierte Liste“ S. 192. — c) Die „jüngere Liste“ S. 192.	
Die „Graphia aureae urbis Romae“ (Text IV): a) Bisherige Auffassung S. 193. — b) Beziehung zur Konstantinischen Schenkung S. 195. — c) Sonstige Vorlagen S. 197. — d) Analyse des 1. Kap. S. 198. — e) Abfassungszeit des Graphia-Libellus S. 202. — f) Prüfung der übrigen Kapitel S. 204. — g) Die drei Schlußformeln S. 211. — h) Persönlichkeit und Gesinnung des Autors S. 214.	
Der Krönungsbericht des Josippon (Text V) S. 217.	
Der „Graphia-Kreis“ als Bewahrer des Römischen Erneuerungsgedankens S. 220. — Unterschiede gegenüber den Plänen Ottos III. S. 221.	
KAPITEL VI: KAISER UND PAPST IN IHRER STELLUNG ZUM RÖMISCHEN ERNEUERUNGSGEDANKEN IN DER MITTE DES XI. JAHRH. 223	
Allgemeines Interesse an der Römischen Vergangenheit	223
1. Das Kaisertum und der Römische Erneuerungsgedanke	225
a) Die allgemeine Lage S. 225. — b) Heinrich II. S. 226. — c) Konrad II. S. 227. — d) Heinrich III. S. 227. — e) „Rex Romanorum“ S. 227. — f) Synode von Sutri und Romzug S. 228.	
Der Römische Patriziat Heinrichs III.: a) Seine kirchliche Seite S. 229. — b) Die Römische Auffassung vom Patriziat S. 230. — c) Anknüpfung Heinrichs III. an diese — S. 232. — d) Die Angaben Benzos von Alba und Andrer S. 234. — e) Die weltliche Seite des Patriziats S. 236.	
2. Das Papsttum und der Römische Erneuerungsgedanke	238
a) Die „Erneuerung“ des Papsttums S. 238. — b) Die Fragmente des Kardinals Humbert von Silva Candida (Text VI) S. 238. — c) Die Persönlichkeit Humberts S. 239. — d) Die kirchliche Stellung des Papsttums nach dem Fragment A S. 240. — e) Verhältnis des Fragments B zu Papst Leo I. S. 242. — f) Die Ablehnung des alten Rom S. 244. — g) ihr politischer Hintergrund S. 245. — h) Bedingte Anerkennung bei Petrus Damiani S. 247. — i) Amatus von Monte Cassino S. 247. — k) Alfano von Salerno S. 248. — l) Papst Gregor VII. S. 250.	
KAPITEL VII: DER RÖMISCHE ERNEUERUNGSGEDANKE IN DER ZEIT NACH DER SYNODE VON SUTRI	251
a) Der Basileus S. 251. — b) Das Papsttum S. 251. — c) Die Römer S. 252. — d) Der Kaiser S. 252.	
a) Verbreitung und Vertiefung des Römischen Erneuerungsgedankens trotz des Investiturstreites S. 254. — b) Anselm von Besate, der Peripatetiker S. 255. —	

- c) „Exhortatio ad proceres regni“ S. 257. — d) „Laus caesaris Heinrici“ des Azelin von Reims S. 258. — e) Benzo von Alba S. 258. — f) Seine Stellung zu Otto III. und zum Graphia-Kreis S. 260. — g) Rückblick S. 267. — h) Das Neue bei Benzo S. 269. — i) Seine Auffassung vom Kaisertum S. 271.

KAPITEL VIII: DIE BEDEUTUNG DES RÖMISCHEN ERNEUERUNGSGEDANKENS FÜR DIE ERNEUERUNG DES RÖMISCHEN RECHTS. 275

- a) Rückblick auf die Rechtsentwicklung in Italien S. 275. — b) Die „Renovatio“ des Römischen Rechts S. 277. — c) Beziehungen des Kaisertums zum Römischen Recht im X. Jahrh. S. 277. — d) Die Rechtsschulen von Pavia, Ravenna und Bologna S. 278. — e) Die Kaiser als Nachfolger der Caesaren Vollstrecker des Römischen Rechts S. 279. — f) Römisch-rechtliche Einkleidung des Majestätsverbrechens S. 281, — g) — des Kanzleistils und der kaiserlichen Titulatur S. 282. — h) Verknüpfung des Römischen Rechts mit dem Kaisertum in der Literatur des XI. Jahrh. S. 284. — i) Persönliche Beziehungen zwischen den Kaisern und italienischen Juristen S. 287. — k) Die Kirche und das Römische Recht S. 289.

KAPITEL IX: AUSBLICK AUF DIE POLITISCHE UND KULTURELLE BEDEUTUNG DES RÖMISCHEN ERNEUERUNGSGEDANKENS IM XII. JAHRH. 290

- a) Die Römer S. 290. — b) Das Papsttum S. 291. — c) Der deutsche König S. 291. — d) Der Basileus S. 291.
- a) Die Bedeutung des antiken Erbes für die mittelalterliche Kultur. S. 292. — b) Die Entstehung eines Bildes der Römischen Vergangenheit S. 292. — c) Die Verbreitung der Bewunderung für das alte Rom als belebendes Element der abendländischen Kulturentwicklung S. 294.
- a) Die Gedichte Hildeberts von Lavardin als Beispiel der neuen Stellung zur Römischen Vergangenheit S. 296. — b) Altes und Neues bei Hildebert S. 297. — c) Abdruck der Gedichte auf das alte und das neue Rom S. 300.

REGISTER I: TEXTE UND HANDSCHRIFTEN 309

REGISTER II: PERSONEN UND SACHEN 313

NACHTRÄGE 339